

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Literatura pozytywizmu i Młodej Polski
Kod modułu		W1-FP-S1-LPIMP
Liczba punktów ECTS		4
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		W ramach kursu osoba studiująca poznaje pojęcia: pozytywizm, długi wiek XIX, Młoda Polska, modernizm (w węższym i szerszym znaczeniu terminu). Omawiane są także kwestie periodyzacyjne i geografia literacka epok. W trakcie kursu omawiane są następujące kategorie i pojęcia: realizm, naturalizm, scjentyzm, ewolucjonizm, praca u podstaw, praca organiczna, przełom antypozytywistyczny, ekspresjonizm, symbolizm, impresjonizm, dekadentyzm, parnasizm. Główne nurty filozoficzne. Manifesty literackie epok. Rola prasy. Dyskusje literackie epok. Literatura a sztuki piękne. Problemy społeczno-polityczne w literaturze omawianych okresów: np. kwestia włościańska, żydowska i kobieca w pozytywizmie, kwestia artysty i filistra w Młodej Polsce. Znajomość tekstów w obowiązkowym i proponowanym (do samodzielnego odczytania) spisie lektur.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu		
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
01	posiada wiedzę z zakresu historii literatury polskiej drugiej połowy XIX w.	K_W03 K_W04	4 3
02	posiada umiejętność śledzenia i wskazywania pozytywistycznych oraz modernistycznych idei w epokach późniejszych	K_W08	4
03	rozumie kulturowy charakter pojęcia literatury, wie o historycznej zmienności jej wyznaczników	K_W07	4
04	posiada wiedzę na temat związków między literaturą, kulturą oraz historią polityczno-społeczną epoki	K_W02	4
05	potrafi samodzielnie pracować z tekstami źródłowymi (literackimi i nieliterackimi np. prasowymi, naukowymi czy filozoficznymi), potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę, zgodnie z przyjętymi paradygmatami ważnymi w kontekście dostrzegania i wyjaśniania związków oraz zależności między literaturą polską okresu pozytywizmu i Młodej Polski a literaturami obcojęzycznymi	K_U02 K_U03	3 4
06	potrafi interpretować teksty krytycznoliterackie i literaturoznawcze odnoszące się do literatury omawianych okresów	K_U04 K_U05	3 4
07	jest świadomy znaczenia tradycji literackiej omawianej epoki w wytwarzaniu kultury, zarówno w aspekcie lokalnym, jak i	K_K04	4

	globalnym		
--	-----------	--	--

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a01	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą; w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem
f02	Metody samodzielnego uczenia się	Indywidualna praca z tekstem poszukiwanie i zdobywanie nowych wiadomości z wykorzystaniem podręczników i innych źródeł pisanych (w tym w wersji cyfrowej); wyszukiwanie tekstów, dobór fragmentów do analizy/interpretacji, wykorzystanie innych tekstów do rozwiązywania problemu w ramach studiowanego zagadnienia

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
C	ćwiczenia	30	zaliczenie	05, 06, 07	b04, f02
W	wykład	15	egzamin	01, 02, 03, 04	a01

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.