

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Literatura współczesna (po roku 1989)
Kod modułu		W1-FP-S1-LW
Liczba punktów ECTS		4
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Celem kursu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami literackimi, jakie zaistniały na przełomie XX i XXI w. (do końca pierwszej dekady w. XXI). Przedmiotem opisów, analiz i interpretacji zostają objęte najważniejsze książki poetyckie, tomy prozy, a także wybrane pozycje spoza beletrystyki (m.in. proza non-fiction) opublikowane w podanym okresie. Cykl wykładów obejmuje najważniejsze przemiany i tendencje literackie, rozpatrywane w stosownym uogólnieniu. W ramach ćwiczeń studenci czytają i analizują podaną literaturę (mniej więcej po 6 pozycji – poetyckich i powieściowych). Praca z podanymi tekstami artystycznymi będzie uzupełniona lekturą (wraz z omówieniem) wybranych i zarazem najbardziej wartościowych opracowań literaturoznawczych.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
01	zna najważniejsze zjawiska literackie z obszaru piśmiennictwa po r. 1989; zna, w ogólnych zarysach, osiągnięcia najbardziej cenionych poetów, prozaików oraz wybrane dzieła ich autorstwa	K_W04	4	
02	zna i rozumie procesy oraz tendencje rozwojowe, które zaszły w polu literackim po 1989 r.	K_W04 K_W07 K_W09	3 3 3	
03	potrafi przedstawić węzłowe problemy literatury współczesnej wespół z pozaliterackimi kontekstami	K_U05	3	
04	potrafi powiązać najważniejszych polskich autorów końca XX w. i początku kolejnego stulecia z nurtami literackimi, wiodącymi poetykami, kluczowymi problemami epoki	K_U02 K_U04	3 3	
05	jest gotów do krytycznej analizy zjawisk literackich, w tym ram ideologicznych i instytucjonalnych, w których te zjawiska się pojawiają	K_K02	4	
06	jest gotów do dalszych, samodzielnych praktyk lekturowych, aktywnego uczestnictwa w bieżącym życiu literackim	K_K05	4	

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a01	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji
a04	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Odczyt odmiana wykładu; sposób zreferowania treści przygotowanych na piśmie; odczyt może być prowadzony przez osobę prowadzącą zajęcia lub zaproszonego gościa
b01	Zbiór metod problemowych	Wykład problemowy analiza wybranego problemu naukowego lub praktycznego z weryfikacją i próbą rozwiązania wykładanych kwestii oraz wskazaniem konsekwencji wynikających z tego rozwiązania
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem
f02	Metody samodzielnego uczenia się	Indywidualna praca z tekstem poszukiwanie i zdobywanie nowych wiadomości z wykorzystaniem podręczników i innych źródeł pisanych (w tym w wersji cyfrowej); wyszukiwanie tekstów, dobór fragmentów do analizy/interpretacji, wykorzystanie innych tekstów do rozwiązania problemu w ramach studiowanego zagadnienia

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
C	ćwiczenia	30	zaliczenie	03, 04, 05, 06	a04, b04, f02
W	wykład	15	egzamin	01, 02	a01, b01

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach	Nie
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć	Nie
c01	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.