

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Poetyka historyczna
Kod modułu		W1-FP-S1-POH
Liczba punktów ECTS		2
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Kurs dostarcza podstawowej wiedzy z zakresu poetyki historycznej. Osoby uczestniczące zdobywają informacje o analizie i interpretacji literaturoznawczej uwzględniającej narzędzia poetyki historycznej. Poznaje obecny status dyscypliny w literaturoznawstwie oraz perspektywy jej rozwoju. W oparciu o podstawową terminologię (tradycja literacka, konwencja literacka, prąd literacki, a także gatunek) uczą się analizować teksty literackie. Posiadają praktyczną umiejętność wykorzystania poznanych kategorii z zakresu poetyki historycznej do tworzenia własnych wypowiedzi (pisemnych i ustnych). Uczą się samodzielnej analizy tekstów źródłowych. Podejmują refleksję genologiczną w odniesieniu do tekstów mono- i polimedialnych.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
01	posiada podstawową wiedzę z zakresu poetyki historycznej takie jak tradycja literacka, prąd, gatunek, konwencja	K_W04	4	
02	zna obecny status i miejsce poetyki historycznej w obrębie literaturoznawstwa oraz identyfikują tendencje rozwojowe w jej obrębie	K_W05	3	
03	potrafi budować spójną interpretację tekstu literackiego (ustną i pisemną) z wykorzystaniem pojęć z zakresu poetyki historycznej	K_U02	4	
04	potrafi rozpoznać i opisać elementy tradycji literackiej, konwencji literackiej, prądu literackiego i gatunku	K_U06	3	
05	potrafi samodzielnie pracować z tekstami źródłowymi i potrafi wykorzystać je w procesie analizy literaturoznawczej	K_U02	2	
06	potrafi merytorycznie argumentować i wyprowadzać wnioski z lektur teoretycznych	K_U04	3	
07	uznaje wagę rozpoznania poetyki historycznej dla profesjonalnych praktyk lekturowych i interpretacyjnych	K_K01	3	
08	ma świadomość znaczenia tradycji literackiej jako tworzywa tekstów literackich i innych	K_K06	3	

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a05	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Objaśnienie/wyjaśnienie <i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata <i>wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem</i>
f02	Metody samodzielnego uczenia się	Indywidualna praca z tekstem <i>poszukiwanie i zdobywanie nowych wiadomości z wykorzystaniem podręczników i innych źródeł pisanych (w tym w wersji cyfrowej); wyszukiwanie tekstów, dobór fragmentów do analizy/interpretacji, wykorzystanie innych tekstów do rozwiązywania problemu w ramach studiowanego zagadnienia</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
L	laboratorium	30	zaliczenie	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08	a05, b04, f02

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>	Nie
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Nie
a04	Przygotowanie do zajęć	Konsultowanie materiałów uzupełniających [względem wskazanych w sylabusie] <i>uzgadnianie dodatkowych do wskazanych w sylabusie materiałów, służących realizacji zadań wynikających z uczestnictwa w zajęciach lub na potrzeby przygotowania się do nich</i>	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.