

1.	Field of study	Scientific Information and Library Science
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name	Book Design and Heritage: The Material Value of Books – Practices and Artefacts. Publishing and Promotion	
Module code	W1-BN-DDK-S2-MWKPP02	
Number of the ECTS credits	3	
Language of instruction	Polish	
Purpose and description of the content of education	Moduł obejmuje kompleksowe omówienie procesu tworzenia publikacji, zarówno tradycyjnych jak i cyfrowych. Studenci poznają całą drogę książki: od podstaw tekstologii i przygotowania tekstu do druku (zasady wyboru podstawy wydania, krytyka tekstu, budowa aparatu krytycznego, ustalanie autorstwa, techniki kolacjonowania oraz określanie granic koniektur i emendacji), przez kolejne etapy pracy edytorskiej (redakcja merytoryczna, techniczna, skład i korekty) aż po strategię promocji książki w mediach.	
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable	

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
MWKPP02_1	Student dysponuje wiedzą na temat miejsca tekstologii w edytorstwie naukowym i w naukach humanistycznych, zna i rozumie zależności między nimi oraz ma wiedzę o zasadach, podstawowej terminologii i metodach badawczych, stosowanych w tekstologii. Student zna etapy przygotowania książek do publikacji	K_W01 K_W05	3 3	
MWKPP02_2	Student zna i rozumie współczesne strategie i narzędzia promocji książek w mediach tradycyjnych i cyfrowych, identyfikuje kluczowe instytucje produkcji i rozpowszechniania książki (wydawnictwa, drukarnie, księgarnie, biblioteki, platformy internetowe) oraz rozróżnia różnorodne kanały i modele dystrybucji książki funkcjonujące w Polsce i na świecie.	K_W04	2	
MWKPP02_3	Potrafi samodzielnie rozpoznawać problemy badawcze w zakresie pracy wydawniczej i tekstologii oraz odpowiednio stosować aparat naukowy, właściwy tekstologii, a także określić granice stosowania koniektur i emendacji, zna technikę kolacjonowania oraz sposób przygotowania i wykorzystania warsztatu pracy tekstologa w procesie wyboru podstawy druku.	K_U02 K_U04 K_U05	2 2 2	
MWKPP02_4	Poznaje metody promocji książek, uczy się doboru kanałów dystrybucji, przygotowuje kreatywne formy promocji.	K_U02 K_U05	2 3	
MWKPP02_5	Student czuje się odpowiedzialny za swoje przygotowanie do pracy w instytucjach książki, ma świadomość poziomu swojej wiedzy i wykazuje gotowość do nawiązywania współpracy interdyscyplinarnej w działalności wydawniczej.	K_K01 K_K02	2 2	

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
b04	Problem-solving methods	Activating method – discussion / debate <i>an exchange of views supported by substantive arguments leading to a clash of different views, a compromise or the identification of common positions; it proceeds according to previously agreed-upon rules regarding the time, manner and turn-taking as well as the principles of civil discourse; a discussion is not a competition but aims at finding the best solutions or presenting different points of view; its varieties include brainstorming, Oxford-style debate, panel discussion, decision tree, conference discussion; a debate is an orderly dispute between supporters and opponents of a viewpoint, usually specialists in the field or pre-selected representatives of a group dealing with a common problem</i>
b07	Problem-solving methods	Activating methods: a case study <i>a comprehensive description of a phenomenon connected with the selected discipline; reflecting the reality, presenting the 'what', 'where' and 'how' of the phenomenon, i.e., all of its key aspects to be discussed in class; used as a reproduction, presentation, discussion or diagnosis of factors that shape the phenomenon or interact with it; an in-depth qualitative analysis and evaluation of a selected phenomenon</i>
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/ peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
MWKPP02_fs_1	practical classes	30	course work	MWKPP02_1, MWKPP02_2, MWKPP02_3, MWKPP02_4, MWKPP02_5	b04, b07, e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a05	Preparation for classes	Production/preparation of tools, materials or documentation necessary for class participation <i>developing, preparing and assessing the usefulness of tools and materials (e.g. aids, scenarios, research tools, equipment, etc.) to be employed in class or as an aid when preparing for classes</i>	No
c01	Preparation for verification of learning outcomes	Determining the stages of task implementation contributing to the verification of learning outcomes <i>devising a task implementation strategy embracing the division of content, the range of activities, implementation time and/or the method(s) of obtaining the necessary materials and tools, etc.</i>	Yes
c03	Preparation for verification of learning outcomes	Implementation of an individual or group assignment necessary for course/phase/ examination completion <i>a set of activities aimed at performing an assigned task, to be executed out of class, as an obligatory phase/element of the verification of the learning outcomes assigned to the course</i>	No
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.