

1.	Field of study	Scientific Information and Library Science
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		Book Design and Heritage: The Material Value of Books – Practices and Artefacts. The Art of the Book
Module code		W1-BN-DDK-S2-MWKSZ02
Number of the ECTS credits		3
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu kształtowania się i rozwoju książki jako obiektu sztuki oraz obecności sztuki w przestrzeni książki. Realizacja modułu ma umożliwić studentowi zdefiniowanie pojęcia książki artystycznej, wyróżnienie jej charakterystycznych cech, zobrazowanie etapów jej powstawania (technik druku, ilustracji, opraw artystycznych) oraz form artystycznej kreacji (np. instalacji). Student powinien być w stanie wskazać najważniejsze style książki jako dzieła sztuki, posiadać wiedzę o twórcach książki artystycznej w Polsce i za granicą, a także znać instytucje związane z tą tematyką (organizacje bibliofilskie, muzea książki i druku, wydawnictwa artystyczne) oraz portale internetowe jej poświęcone.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
MWKSZ02_01	Student posiada wiedzę na temat podstawowej metodologii, terminologii oraz kierunków rozwoju sztuki, w kontekście których lokuje książkę. Elementy artystycznej kreacji książki odnosi do kulturowych uwarunkowań kształtowania się jej formy, typografii oraz funkcji komunikacyjnej książki jako obiektu sztuki.	K_W01	4	
MWKSZ02_02	Dysponuje wiedzą o różnicach kulturowych, estetycznych, historycznych przekładających się na strukturę materiałoznawczą, architektoniczną oraz komunikacyjną książki.	K_W02	3	
MWKSZ02_03	Potrafi wymienić i opisać stadia powstawania oraz drukowania książek artystycznych, techniki ilustrowania, oprawy artystyczne oraz ukształtowanie edytorsko-poligraficzne, a także cyfrowe aspekty różnego typu wydawnictw oraz jest przygotowany, by postrzegać książkę jako formę artystycznej kreacji, wskazać, porównać i ocenić najważniejsze style książki jako dzieła sztuki.	K_U04	3	
MWKSZ02_04	Poznane zagadnienia wykorzystuje do inicjowania działalności kulturotwórczej i jest gotów do aktywnego działania na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego książki.	K_U07	3	
MWKSZ02_05	Student jest gotów do krytycznego oceniania posiadanej wiedzy oraz odbieranych treści z zakresu nauk o kulturze i religii, a szczególnie w zakresie książki i informacji.	K_K01	4	

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
b07	Problem-solving methods	Activating methods: a case study <i>a comprehensive description of a phenomenon connected with the selected discipline; reflecting the reality, presenting the 'what', 'where' and 'how' of the phenomenon, i.e., all of its key aspects to be discussed in class; used as a reproduction, presentation, discussion or diagnosis of factors that shape the phenomenon or interact with it; an in-depth qualitative analysis and evaluation of a selected phenomenon</i>
c07	Demonstration methods	Screen presentation <i>a presentation of synthetic image content using computer graphics, e.g., a series of slides or other multimedia forms, usually accompanied by a commentary; typical components of a screen presentation include text organized into bulleted points, charts, images and animations, sometimes sound effects or music; a multimedia illustration of course content presented in the form of a projected image</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
MWKSZ02_fs_1	practical classes	30	course work	MWKSZ02_01, MWKSZ02_02, MWKSZ02_03, MWKSZ02_04, MWKSZ02_05	b07, c07

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a02	Preparation for classes	Literature reading / analysis of source materials <i>reading the literature indicated in the syllabus; reviewing, organizing, analyzing and selecting source materials to be used in class</i>	No
a05	Preparation for classes	Production/preparation of tools, materials or documentation necessary for class participation <i>developing, preparing and assessing the usefulness of tools and materials (e.g. aids, scenarios, research tools, equipment, etc.) to be employed in class or as an aid when preparing for classes</i>	No
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.