

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Nowoczesna biblioteka: Aksjologiczne aspekty tekstów kultury dla młodego odbiorcy
Kod modułu		W1-BN-NB-S2-AATKMO02
Liczba punktów ECTS		2
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Moduł poświęcony jest analizie tekstów kultury adresowanych do dzieci i młodzieży z perspektywy aksjologicznej. Celem zajęć jest rozwijanie kompetencji w zakresie interpretacji przekazów kulturowych pod kątem obecnych w nich wartości, norm i idei oraz ich wpływu na kształtowanie tożsamości młodego odbiorcy. Moduł uwzględnia współczesne wyzwania aksjologiczne, takie jak różnorodność, inkluzywność, etyka przekazu i wpływ mediów cyfrowych.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
AATKMO02_1	Student ma pogłębioną wiedzę na temat aksjologicznych aspektów tekstów kultury adresowanych do młodego odbiorcy, zna współczesne konteksty kulturowe, społeczne i medialne wpływające na kształtowanie wartości, norm i idei w przekazach kulturowych.	K_W01	5	
AATKMO02_2	Student potrafi analizować i interpretować teksty kultury dla młodego odbiorcy z uwzględnieniem kontekstu aksjologicznego, społecznego i kulturowego.	K_U05	5	
AATKMO02_3	Student potrafi krytycznie ocenić teksty kulturowe pod kątem obecnych w nich wartości, norm i idei oraz ich potencjalnego wpływu na rozwój dzieci i młodzieży.	K_U02	5	
AATKMO02_4	Student jest gotów do pogłębionej refleksji nad aksjologicznym wymiarem tekstów kultury oraz świadomego uczestnictwa w kształtowaniu odpowiedzialnych i inkluzywnych praktyk kulturowych, uwzględniających potrzeby młodego odbiorcy.	K_K02	5	

9.	Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	
b06	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: inscenizacja/drama <i>uczenie się przez doświadczenie; rozwiązywanie problemu poprzez działanie w roli; inaczej: metoda ról; odgrywanie role interpretują je w indywidualny sposób; aktywizacja zmysłów, wyobraźni, mowy. pobudzenie gestu i ruchu itd., służą</i>	

		<i>utożsamianiu się z odgrywaną rolą; celem dramy jest zapośredniczone poprzez rolę przeżywanie określonych sytuacji, problemów, wydarzeń; inscenizacja to metoda ról wzbogacona rekwizytami i scenografią ilustrującą temat</i>
b07	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: studium przypadku <i>case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska</i>
b08	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: peer learning <i>nauka poprzez wymianę wiedzy w grupie/zespole/parze czyli tzw. komórce nauczania (ang. learning cells); rodzaj uczenia się wzajemnie od siebie; podejście skoncentrowane na aktywności studentów z towarzyszeniem NA prowadzącego zajęcia; nauczanie, w ramach którego studenci o podobnym poziomie doświadczenia uczą się od siebie nawzajem</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
AATKMO02_fs_1	Ćwiczenia	15	zaliczenie	AATKMO02_1, AATKMO02_2, AATKMO02_3, AATKMO02_4	b06, b07, b08

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:				
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)		Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>		Nie
b02	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie <i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i>		Tak
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>		Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.