

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Literatura dla młodego odbiorcy
Kod modułu		W1-BN-S1-LMO05
Liczba punktów ECTS		3
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Celem modułu jest zapoznanie studentów z kompleksową analizą literatury dziecięcej i młodzieżowej jako zjawiska kulturowego, społecznego i medialnego. Interdyscyplinarne podejście do przedmiotu obejmuje znajomość literatury adresowanej do dzieci i młodzieży jako elementu kultury, który: kształtuje wartości, normy etyczne, estetyczne i kulturowe z perspektywy niedorosłego odbiorcy; odzwierciedla przemiany społeczne (zmiany pokoleniowe); funkcjonuje w różnych kontekstach społeczno-kulturowych, uwzględniając rolę literatury w procesie budowania tożsamości kulturowej młodego człowieka. Moduł zachęca do krytycznej refleksji nad tym, jak literatura dla młodego odbiorcy reaguje na współczesne wyzwania społeczne, jak kształtuje postawy młodych odbiorców oraz jak wpisuje się w szerszy dyskurs kulturowy i edukacyjny.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
LMO05_1	student zna podstawowe pojęcia i teorie dotyczące literatury dziecięcej i młodzieżowej jako zjawiska kulturowego, społecznego i medialnego; rozumie rolę literatury dla młodego odbiorcy w kształtowaniu wartości, tożsamości kulturowej oraz w procesach socjalizacji	K_W08	4	
LMO05_2	student posiada wiedzę o przemianach społeczno-kulturowych i medialnych wpływających na formy i treści literatury dziecięcej i młodzieżowej; zna konteksty funkcjonowania literatury dla młodych odbiorców w przestrzeni edukacyjnej, medialnej i rynkowej	K_W09	4	
LMO05_3	student potrafi analizować teksty literackie dla dzieci i młodzieży z perspektywy kulturoznawczej, społecznej i medialnej; umie rozpoznawać wartości i normy kulturowe obecne w literaturze dla młodego odbiorcy; potrafi interpretować literaturę dziecięcą i młodzieżową jako narzędzie komunikacji kulturowej i społecznej; umie wskazać zależności między literaturą dla młodych a przemianami kultury popularnej i cyfrowej	K_U02	4	
LMO05_4	student posiada umiejętność prowadzenia dyskusji na temat analizowanych dzieł oraz potrafi zastosować w praktyce kryteria oceny i kategoryzacji literatury z perspektywy kulturowej	K_U04	4	
LMO05_5	student potrafi współpracować w zespole przy projektach edukacyjnych i kulturowych związanych z literaturą dla młodych	K_U06	4	

LMO05_6	student jest świadomy roli literatury w kształtowaniu postaw, wartości i tożsamości młodych odbiorców; wykazuje gotowość do promowania literatury dziecięcej i młodzieżowej jako ważnego elementu kultury; rozumie znaczenie refleksyjnego i odpowiedzialnego podejścia do treści kierowanych do dzieci i młodzieży	K_K05	4
---------	---	-------	---

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
b01	Zbiór metod problemowych	Wykład problemowy <i>analiza wybranego problemu naukowego lub praktycznego z weryfikacją i próbą rozwiązania wykładanych kwestii oraz wskazaniem konsekwencji wynikających z tego rozwiązania</i>
b02	Zbiór metod problemowych	Wykład konwersatoryjny <i>przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją</i>
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata <i>wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem</i>
b08	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: peer learning <i>nauka poprzez wymianę wiedzy w grupie/zespole/parze czyli tzw. komórce nauczania (ang. learning cells); rodzaj uczenia się wzajemnie od siebie; podejście skoncentrowane na aktywności studentów z towarzyszeniem NA prowadzącego zajęcia; nauczanie, w ramach którego studenci o podobnym poziomie doświadczenia uczą się od siebie nawzajem</i>
c07	Zbiór metod eksponujących	Prezentacja <i>mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu</i>
f02	Metody samodzielnego uczenia się	Indywidualna praca z tekstem <i>poszukiwanie i zdobywanie nowych wiadomości z wykorzystaniem podręczników i innych źródeł pisanych (w tym w wersji cyfrowej); wyszukiwanie tekstów, dobór fragmentów do analizy/interpretacji, wykorzystanie innych tekstów do rozwiązania problemu w ramach studiowanego zagadnienia</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
LMO05_fs_1	wykład	15	egzamin	LMO05_1, LMO05_2, LMO05_6	b01, b02, c07
LMO05_fs_2	warsztat	30	zaliczenie	LMO05_3, LMO05_4, LMO05_5, LMO05_6	b04, b08, f02

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Nie
b02	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie <i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i>	Tak
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.