

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Wartościowanie tekstów literackich w procesach kulturowych
Kod modułu		W1-BN-S1-WTPK05
Liczba punktów ECTS		1
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		Moduł koncentruje się na analizie tekstów literackich jako nośników i przekazników wartości kulturowych, społecznych i światopoglądowych. Zajęcia mają na celu ukazanie, w jaki sposób literatura uczestniczy w procesach kulturowych – nie jako przedmiot autonomicznej analizy literaturoznawczej, lecz jako element szerszego krajobrazu kulturowego, w którym teksty są interpretowane, oceniane i wykorzystywane w różnych kontekstach społecznych. Szczególny nacisk położony jest na kulturowe kryteria wartościowania tekstów literackich – takie jak ich funkcja tożsamościowa, rola w budowaniu pamięci zbiorowej, potencjał emancypacyjny, zgodność z dominującymi normami społecznymi czy zdolność do inicjowania debaty publicznej. Analizowane są również mechanizmy instytucjonalne i społeczne (np. kanon literacki, edukacja, media), które wpływają na status i recepcję tekstów.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
WTPK05_1	Student zna i rozumie kryteria oceny tekstów literackich w kontekście ich funkcji kulturowych, estetycznych i komunikacyjnych, w tym takie aspekty jak oryginalność schematu fabularnego, atrakcyjność dla odbiorcy, kreacja świata przedstawionego czy relacja autor–tekst–czytelnik.	K_W08	4	
WTPK05_2	Student zna kulturowe i społeczne uwarunkowania wartościowania tekstów literackich oraz mechanizmy ich funkcjonowania w przestrzeni publicznej.	K_W09	4	
WTPK05_3	Student potrafi stosować w praktyce kulturowej kryteria oceny tekstów literackich, uwzględniając ich walory estetyczne, funkcje społeczne oraz potencjał interpretacyjny w obszarze wybranych metod analizy kulturowej tekstów literackich.	K_U08	4	
WTPK05_4	Student potrafi opracować i przedstawić ocenę tekstu literackiego w formie dostosowanej do potrzeb i oczekiwań użytkowników instytucji sektora GLAM, z zachowaniem zasad obiektywizacji i komunikatywności.	K_U02 K_U05	4 4	
WTPK05_5	Student jest świadomy roli literatury w kształtowaniu wartości kulturowych i potrafi uczestniczyć w debacie na temat jej znaczenia w przestrzeni publicznej, wykazując otwartość na różnorodne perspektywy interpretacyjne oraz odpowiedzialność za formułowane sądy.	K_K01 K_K05	4 4	

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a03	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Opis <i>opis przedmiotów, zjawisk, procesów, osób; wiąże się z określeniem struktury i cech charakterystycznych opisywanego obiektu, zjawiska, procesu; opisowi towarzyszy zwykle pokaz opisywanego obiektu lub jego modele, rysunki, tabele, wykresy, itd.; opis może przyjąć formę: wyjaśnienia, klasyfikacji, uzasadnienia lub porównania</i>
b09	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: flipped classroom <i>nauczanie wyprzedzające; praca na zajęciach opiera się na uprzednio samodzielnie przestudiowanym materiale wskazanym przez prowadzącego zajęcia; przygotowanie poza zajęciami służy poznaniu zagadnień stanowiących warunek uczestnictwa w dyskusji oraz ćwiczenia powiązanych z nimi umiejętności praktycznych; ciężar aktywności opiera się na pracy studentów z towarzyszeniem prowadzącego zajęcia</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
WTPK05_fs_1	ćwiczenia	15	zaliczenie	WTPK05_1, WTPK05_2, WTPK05_3, WTPK05_4, WTPK05_5	a03, b09

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Nie
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	Nie
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.