

1.	Nazwa kierunku	informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Księgozbiory jako dziedzictwo kultury
Kod modułu	W1-BN-S1-KDK06
Liczba punktów ECTS	3
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę dotyczącą dziejów, zasad organizacji i funkcjonowania księgozbiorów historycznych, jako ważnego elementu dziedzictwa kulturowego, ujmowanych w kontekście między innymi w kontekście historycznym (w tym historii książki), wiedzy o kulturze i sztuce. Realizacja modułu pozwoli na poznanie kulturowej historii bibliotek różnych typów w Polsce i na świecie, w tym na charakterystykę modelu budowania kolekcji dziedzictwa (gromadzenia, opracowania, przechowywania, udostępniania i konserwacji zbiorów). Przedstawione będą cechy charakterystyczne różnych typów księgozbiorów (np. bibliotek kościelnych, władców, prywatnych, fundacyjnych czy publicznych). Omówione będą najważniejsze style architektoniczne i programy ikonograficzne oraz wyposażenie bibliotek na przykładzie księgozbiorów historycznych ważnych dla dziedzictwa kulturowego Europy. Ponadto studenci posiadą wiedzę dotyczącą metod rekonstrukcji księgozbiorów historycznych oraz ich wykorzystania w badaniach naukowych. Przy rozbudowywaniu wiedzy pogłębią swój zasób terminologiczny z zakresu poruszanych zagadnień. Będą potrafili krytycznie oceniać literaturę przedmiotu i identyfikować wytwory kultury.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
KDK06_1	Student ma wiedzę na temat funkcjonowania księgozbiorów historycznych, ich twórców, użytkowników oraz ich roli w procesach komunikowania się i tworzenia dziedzictwa kulturowego. Poznaje w ujęciu chronologiczno-problemowym typy bibliotek, modele ich tworzenia oraz style architektoniczne, które na przestrzeni dziejów wykorzystywano w budownictwie i wyposażeniu bibliotek	K_W06	5
KDK06_2	Studenci poznają terminologię związaną z stylami architektonicznymi, budownictwem bibliotecznym i z zasadami wykorzystywanymi przy projektowaniu przestrzeni bibliotecznych oraz zagadnienia powiązane	K_W02	5
KDK06_3	Studenci potrafią identyfikować i umiejscowić w przestrzeni kulturowej zabytkowe księgozbiory oraz postrzegać je w kontekście posiadanej wiedzy ogólnej	K_U02	3
KDK06_4	Studenci mając świadomość ewolucji stylów architektonicznych, w których przechowywano i przechowuje się cenne kolekcje, student jest otwarty na nowe idee, gotowy do rewidowania swego zdania w świetle nowej wiedzy	K_K04	4
KDK06_5	Studenci mają świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionalnego, narodowego i	K_K06	4

światowego, związanego z zasobami historycznych księgozbiorów i zagadnieniami z mini powiązanymi.

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
b01	Zbiór metod problemowych	Wykład problemowy <i>analiza wybranego problemu naukowego lub praktycznego z weryfikacją i próbą rozwiązania wykładanych kwestii oraz wskazaniem konsekwencji wynikających z tego rozwiązania</i>
c02	Zbiór metod eksponujących	Projekcja <i>odtworzenie materiału filmowego (video/film) w całości lub we fragmentach jako element ilustracji treści wykładanych w ramach zajęć, przedmiot analizy i oceny dzieła lub ćwiczeniowa metoda percepcji obrazu; film/video to dzieło/utwór artystyczny, ilustracja (w tym techniczna) treści/zjawiska/obiektu, prywatny zapis działania, obraz medialny, itp.</i>
c07	Zbiór metod eksponujących	Prezentacja <i>mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu</i>
d03	Zbiór metod programowanych	Praca z innym narzędziem dydaktycznym <i>np. z wykorzystaniem stron internetowych w dowolny sposób lub wg reguł ustalonych przez prowadzącego zajęcia; lub inne, specyficzne dla przedmiotu studiów</i>
f02	Metody samodzielnego uczenia się	Indywidualna praca z tekstem <i>poszukiwanie i zdobywanie nowych wiadomości z wykorzystaniem podręczników i innych źródeł pisanych (w tym w wersji cyfrowej); wyszukiwanie tekstów, dobór fragmentów do analizy/interpretacji, wykorzystanie innych tekstów do rozwiązania problemu w ramach studiowanego zagadnienia</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
KDK06_fs_1	wykład	15	zaliczenie	KDK06_1, KDK06_2, KDK06_4, KDK06_5	b01, c07
KDK06_fs_2	laboratorium	15	zaliczenie	KDK06_1, KDK06_2, KDK06_3	c02, d03, f02

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Nie
a04	Przygotowanie do zajęć	Konsultowanie materiałów uzupełniających [względem wskazanych w sylabusie] <i>uzgadnianie dodatkowych do wskazanych w sylabusie materiałów, służących realizacji zadań wynikających z uczestnictwa w zajęciach lub na potrzeby przygotowania się do nich</i>	Tak
c01	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się <i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i>	Tak

c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>	Nie
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.