

|    |                           |                            |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | filologia polska           |
| 2. | Wydział                   | Wydział Humanistyczny      |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia    |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                |

**Moduł kształcenia:** Problemy edytorstwa (zajęcia do wyboru)

**Kod modułu:** W1-FP-W-S2-PEW

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu |                                                                                                                                                                                                                                       |                             |                                |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis                                                                                                                                                                                                                                  | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| PEW_01                                 | Student(ka) posiada wiedzę o znaczeniu i pozycji filologii narodowej pośród innych nauk humanistycznych, w tym w szczególnym zakresie edytorstwa naukowego i użytkowego; rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną humanistyki. | K_W01                       | 2                              |
| PEW_02                                 | Student(ka) zna podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych związaną z edytorstwem, a konieczną w praktyce pracy nad tekstem; zna pojęcia edytorskie wykorzystywane przez inne nauki humanistyczne.                        | K_W02                       | 3                              |
| PEW_03                                 | Student(ka) potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować wiedzę źródłową w zakresie edytorstwa, literaturoznawstwa i innych nauk humanistycznych.                                                               | K_U01                       | 3                              |
| PEW_04                                 | Student(ka) potrafi zaprojektować ścieżkę rozwoju kompetencji edytorskich.                                                                                                                                                            | K_U04                       | 4                              |
| PEW_05                                 | Student(ka) rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy i umiejętności.                                                                                                                                                        | K_K01                       | 4                              |
| PEW_06                                 | Student(ka) przejawia szacunek dla twórców dorobku edytorskiego, ceni książkę jako zasłużoną formę przekazu informacji i utrwalania tekstu.                                                                                           | K_K06                       | 2                              |

| 3. Opis modułu    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Opis              | Ćwiczenia mają charakter autorski, ich tematyka wynika z zainteresowań prowadzącego. Student będzie miał do wyboru jedną z dwóch (lub więcej) propozycji zajęć. Będą mogły one dotyczyć problemów tradycyjnie rozumianego edytorstwa staropolskiego, edytorstwa XIX i XX wieku, ale też najnowszych edycji powstających z zastosowaniem metod krytyki genetycznej. Autorski kurs specjalistyczny może też obejmować zagadnienia związane na przykład z projektowaniem i sztuką książki, poligrafią, nowoczesnym wydawnictwem, edytorstwem elektronicznym, rynkiem książki. |
| Wymagania wstępne | Brak.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu |             |                                                                  |                                                |
|---------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| kod                                               | nazwa (typ) | opis                                                             | efekty uczenia się modułu                      |
| PEW_w_01                                          | Zaliczenie  | Zaliczenie na podstawie określonej przez prowadzącego ćwiczenia. | PEW_01, PEW_02, PEW_03, PEW_04, PEW_05, PEW_06 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |                                                                                                                 |               |                                                                                             |               |                                         |
|-------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |                                                                                                                 |               | praca własna studenta                                                                       |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                                                                     | liczba godzin | opis                                                                                        | liczba godzin |                                         |
| PEW_fs_01                     | konwersatorium            | Zajęcia z aktywnym udziałem studentów problematyzują wybrane zagadnienie z zakresu edytorstwa. Metoda: heureka. | 30            | Przygotowanie do zaliczenia obejmuje zakres tematyczny i lektury zalecone przez wykładowcę. | 30            | PEW_w_01                                |