

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Literatura a inne sztuki

Kod modułu: W1-FP-L-S2-LIS

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
LIS_01	Student(ka) posiada pogłębioną wiedzę na temat związków filologii z dziedzinami nauki z medioznawstwem, kulturoznawstwem, estetyką.	K_W04 K_W24	3 3
LIS_02	Student(ka) posiada wiedzę o wzajemnych związkach między literaturą oraz innymi dziedzinami sztuki.	K_W12	4
LIS_03	Student(ka) potrafi dokonać samodzielnej analizy i interpretacji dzieła sztuki z wykorzystaniem inspiracji metodologicznych współczesnej humanistyki.	K_W13	2
LIS_04	Student(ka) ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych (medialnych i historycznych) uwarunkowaniach procesów komunikacyjnych.	K_W15	2
LIS_05	Student(ka) efektywnie wykorzystuje wiedzę i aparat pojęciowy z pokrewnych dziedzin (np. historia sztuki).	K_U06	2
LIS_06	Student(ka) rozumie potrzebę interdyscyplinarności i integrowania wiedzy z różnych dyscyplin naukowych w ramach badań literaturoznawczych.	K_K16	2

3. Opis modułu	
Opis	Podczas zajęć studenci zaznajamiani są z różnymi koncepcjami dotyczącymi relacji między literaturą i innymi sztukami: od starożytnych przekonań wyrażonych formułą <i>ut pictura poesis</i> przez ekfrastyczność, intertekstualność, obrazowość, tekstowość, aż po transmedialność, intermedialność, wielomedialność dzieła sztuki. Analizując konkretne przykłady dzieł artystycznych, studenci poznają najważniejsze strategie, charakterystyczne dla sztuki styku wielu mediów i materiałów: kolażu, remiksu, coveru, apriopriacji, rekontekstualizacji, etc.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
LIS_w_01	Zaliczenie	Podstawą zaliczenia jest aktywność w czasie zajęć oraz ustna bądź pisemna forma zaliczenia zajęć (decyzja prowadzącego).	LIS_01, LIS_02, LIS_03, LIS_04, LIS_05, LIS_06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
LIS_fs_01	konwersatorium	Omawianie przykładów, dyskusja, heureka, prezentacja referatów.	30	Przygotowanie materiałów oraz zapoznanie się z tekstami niezbędnymi do wykonania zadań przedłożonych przez nauczyciela akademickiego na zajęciach; przygotowanie do ustnego bądź pisemnego zaliczenia zajęć.	60	LIS_w_01