

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Literatura najnowsza

Kod modułu: W1-FP-S2-LN

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
LN_01	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę o najważniejszych tendencjach literackich po roku 1989.	K_W08	2
LN_02	Student/ka zna konteksty kulturowe warunkujące literaturę po roku 1989 (postmodernizm, feminizm, komunizm i in.).	K_W04	2
LN_03	Student/ka posiada szczegółową wiedzę o instytucjach kultury oraz współczesnym życiu literackim.	K_W22	5
LN_04	Student/ka zna przykłady wzajemnych powiązań między zjawiskami z różnych obiegów literackich (lit. artystyczna i popularna).	K_W21	2
LN_05	Student/ka potrafi zrekonstruować, poddać analizie i skonfrontować ze sobą różne stanowiska krytyczne.	K_U02	2
LN_06	Student/ka potrafi uchwycić związki między zjawiskami literackimi a szerszymi procesami społeczno-cywilizacyjnymi.	K_U06	2
LN_07	Student/ka potrafi sformułować opinię krytyczną na temat poznanego utworu z zakresu literatury po roku 1989.	K_U11	3
LN_08	Student/ka potrafi napisać recenzję lub szkic krytyczny dostosowany do wymagań wybranego obiegu komunikacyjnego.	K_U12	5
LN_09	Student/ka uczestniczy w sympozjach poświęconych najnowszej literaturze, potrafi skomentować wysłuchany referat.	K_U13	5
LN_10	Student/ka jest świadom znaczenia literatury dla kształtowania postaw prospołecznych.	K_K02	3
LN_11	Student/ka docenia kulturotwórczą i społeczną rolę pisarzy i krytyków.	K_K06	1
LN_12	Student/ka docenia znaczenie regionu dla ogólnopolskiego życia literackiego.	K_K11	5
LN_13	interesuje się nowymi zjawiskami w życiu literackim oraz kulturalnym	K_K13	5

3. Opis modułu

Opis	
------	--

	Kurs dotyczy polskiej literatury oraz życia literackiego po roku 1989. Przedmiotem uwagi są przemiany świadomości literackiej, instytucji (np. nowe czasopisma), najważniejsze zjawiska literackie okresu. Poprzez wpisanie najnowszej poezji i prozy w szerokie konteksty współczesnej kultury oraz życia intelektualnego, zajęcia zmierzać będą w stronę ujęcia historycznoliterackiego. Szczególny akcent pada na dynamikę procesu literackiego oraz czynniki zmianotwórcze. Problematyka szczegółowa: 1. Cezura 1989 roku w procesie historycznoliterackim: dyskusja o przełomie literackim, konteksty historyczne, kulturowe, ustrojowe i polityczne. 2. Zmiana typu i stylu kultury. Nowoczesność i ponowoczesność: ideologia new age, anarchokonserwatyzm i komunizm, feminizm, dekonstrukcja i filozofie różnicy, nowa lewica. 3. Nowe środowiska i pisma literackie: „bruLion” (Kraków–Warszawa), „Czas Kultury” (Poznań), „FA-art” (Śląsk), „Kresy” (Lublin), „Nowy Nurt” (Poznań), „Ha!art” (Kraków), „Krytyka Polityczna” (Warszawa) i in. 4. Kształtowanie się rynku książki: najważniejsze wydawnictwa, nowe strategie promocyjne, młoda literatura jako zjawisko rynkowe i medialne; boom literatury popularnej 5. Najważniejsze zjawiska w poezji i prozie: pokolenie „bruLionu”, literatura małych ojczyzn, postmodernizm, banalizm, literatura kobieca, roczniki siedemdziesiąte, literatura zaangażowana, literatura neomieszczańska.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
LN_w_01	Zaliczenie	Zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatoriach.	LN_05, LN_06, LN_07, LN_08, LN_09, LN_10, LN_11, LN_12, LN_13
LN_w_02	Egzamin	Wymaga się znajomości lektur według spisu, ich problematyki oraz poetyki, a także zreferowania zagadnień egzaminacyjnych.	LN_01, LN_02, LN_03, LN_04, LN_07, LN_09, LN_10

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
LN_fs_01	wykład	Wykład (z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych) dotyczący cezury 1989, zagadnień periodyzacyjnych, najważniejszych środowisk i zjawisk literackich.	30	Zapoznanie się z tekstami ujętymi w spisie lektur, opracowanie zagadnień egzaminacyjnych.	30	LN_w_02
LN_fs_02	ćwiczenia	Ćwiczenia dotyczą wybranych problemów z zakresu życia literackiego po 1989 oraz analizy i interpretacji dzieł ilustrujących omawiane tendencje w literaturze.	30	Przygotowanie do zajęć, obejmujące zalecone lektury literackie i krytycznoliterackie; napisanie sprawozdania z wybranego sympozjum (konferencji, odczytu, debaty) nt. literatury najnowszej.	60	LN_w_01