

1.	Nazwa kierunku	kultury mediów
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Design i miasto

Kod modułu: 02-MO2N-21-11

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
11_K04	interesuje się współczesnymi formami wyrazu artystycznego i wytworami kultury w obszarze dizajnu	02-MO2SN-14_K04	5
11_U03	umie kreatywnie interpretować zdobytą wiedzę , pod kierunkiem wykładowcy potrafi ją zastosować do diagnozowania kulturowego znaczenia dizajnu w przestrzeni miejskiej , podejmuje próby uczestnictwa w procesie kreatywnego konceptualizowania związków dizajnu z życiem człowieka	02-MO2SN-14_U03	5
11_U05	potrafi rozpoznać różne rodzaje zjawisk i wytworów kulturowych, odnoszących się do dizajnu; umie przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację oraz potrafi określić ich znaczenie i miejsce w kulturze współczesnej	02-MO2SN-14_U05	5
11_U06	potrafi merytorycznie argumentować podczas dyskusji poświęconej dizajnowi i formułować wnioski na ten temat	02-MO2SN-14_U06	5
11_U07	umie formułować krytyczne opinie o związkach dizajnu ze sztuką, modą, technologią, ekologią, przemysłem, nowymi mediami	02-MO2SN-14_U07	5
11_U09	umie przygotować i zaprezentować różne formy wystąpień ustnych, szczególnie z wykorzystaniem multimediów poświęcone wybranym zagadnieniom szczegółowym w oparciu o podstawowe ujęcia teoretyczne z wykorzystaniem materiałów pochodzących z różnych źródeł	02-MO2SN-14_U09	5
11_W01	ma podstawową wiedzę o znaczeniu dizajnu w całokształcie kultury i jego specyfice, zna związki między dizajnem a innymi dyscyplinami wiedzy	02-MO2SN-14_W01	5
11_W03	ma uporządkowaną ogólną wiedzę o estetycznym wymiarze dizajnu	02-MO2SN-14_W03	5
11_W05	ma świadomość związków pomiędzy dizajnem, jego teorią a rozwojem kultury		5

		02-MO2SN-14_W05	
11_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk z obszaru dizajnu w jego estetycznej funkcji	02-MO2SN-14_W07	5

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu Design i miasto student poznaje główne problemy badań nad zjawiskiem designu i jego związków z estetyką i przestrzenią miejską. Szczegółowo zaznajamia się z zagadnieniami kulturowej funkcji designu w takich aspektach, które dotyczą miasta: grafika użytkowa, typografia, wzornictwo przemysłowe, architektura, moda, ale i ekologia czy ochrona środowiska. Ćwiczy i doskonali umiejętności warsztatowe w zakresie badania kultury designu i różnych aspektów designu w przestrzeni miasta oraz w formułowaniu własnej wypowiedzi na temat estetycznego wymiaru projektowania, wykorzystując specjalistyczną wiedzę z nim związaną.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO2SN-14-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	11_K04, 11_U03, 11_U05, 11_U06, 11_U07, 11_U09
02-MO2SN-14-w_e	Egzamin ustny lub pisemny w zależności od decyzji prowadzącego	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładów i wskazaną w sylabusie literaturę	11_U05, 11_U07, 11_W01, 11_W03, 11_W05, 11_W07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO2N-14-f_I	laboratorium	intensywne kształcenie umiejętności praktycznych	20	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę	70	02-MO2SN-14-w_d, 02-MO2SN-14-w_e