

|    |                           |                            |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>kultury mediów</b>      |
| 2. | Wydział                   | Wydział Humanistyczny      |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia    |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna             |

**Moduł kształcenia:** Design i sztuka

**Kod modułu:** 02-MO2N-21-09

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

| <b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                    |                                       |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>efekty uczenia się kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| 09_K03                                        | potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania                                                                                                                                                                                                      | 02-MO2SN-14_K03                    | 5                                     |
| 09_K04                                        | uczestniczy w różnorodnych formach życia kulturalnego, w szczególności za pośrednictwem mediów, interesuje się modą, sztuką, estetyką                                                                                                                                                                       | 02-MO2SN-14_K04                    | 5                                     |
| 09_U01                                        | potrafi wyszukiwać w różnych źródłach i selekcjonować potrzebne wiadomości, a następnie je analizować, interpretować, integrować i oceniać oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy dotyczące wpływu designu sztukę i sztuki na design                                                               | 02-MO2SN-14_U01                    | 5                                     |
| 09_U03                                        | umie samodzielnie zdobywać wiedzę i kreatywnie ją interpretować, pod kierunkiem wykładowcy potrafi ją zastosować do diagnozowania kulturowego znaczenia designu i jego wpływu na zachowanie i funkcjonowanie człowieka                                                                                      | 02-MO2SN-14_U03                    | 5                                     |
| 09_U05                                        | potrafi rozpoznać różne rodzaje zjawisk i wytworów kulturowych, dotyczących obszarów designu i sztuki, a także ocenić ich wpływ na kształtowanie życia człowieka; umie przeprowadzić ich pogłębioną krytyczną analizę i interpretację oraz potrafi określić ich znaczenie i miejsce w kulturze współczesnej | 02-MO2SN-14_U05                    | 5                                     |
| 09_U06                                        | potrafi merytorycznie argumentować podczas dyskusji poświęconej designowi jako projektowaniu rzeczywistości i życia człowieka oraz formułować wnioski na ten temat                                                                                                                                          | 02-MO2SN-14_U06                    | 5                                     |
| 09_U07                                        | umie formułować krytyczne opinie o związkach designu z estetyką, modą, sztuką, technologią, ekologią, nowymi mediami, jako tymi, które kształtują życie człowieka                                                                                                                                           | 02-MO2SN-14_U07                    | 5                                     |
| 09_U10                                        | umie przygotować różne formy wystąpień ustnych wymagające wykorzystania specjalistycznej wiedzy naukowej z obszaru powiązań designu i sztuki oraz estetyzacji codzienności                                                                                                                                  | 02-MO2SN-14_U10                    | 5                                     |
| 09_W01                                        | ma podstawową wiedzę o znaczeniu designu w całokształcie kultury i jego specyfice                                                                                                                                                                                                                           | 02-MO2SN-14_W01                    | 5                                     |

|        |                                                                                                                                                                                                        |                 |   |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|
| 09_W05 | ma świadomość interdyscyplinarności designu, i związków zachodzących pomiędzy nim a estetyką i sztuką                                                                                                  | 02-MO2SN-14_W05 | 5 |
| 09_W07 | zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji zjawisk z obszaru designu i sztuki oraz wartościowania wytworów kultury w tych dziedzinach                                                   | 02-MO2SN-14_W07 | 5 |
| 09_W10 | ma rozszerzoną wiedzę o człowieku jako twórcy kultury współczesnej, kreującego tę kulturę poprzez działalność designerską, pogłębianą w odniesieniu do aktywności komunikacyjnej, a także artystycznej | 02-MO2SN-14_W10 | 5 |

### 3. Opis modułu

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opis</b>              | W ramach modułu Design i sztuka student poznaje główne problemy badań nad estetycznością designu i jego związkami ze sztuką i działaniami artystycznymi. Szczegółowo zaznajamia się z zagadnieniami wpływu sztuki na design, ale też wpływu techniki, przemysłu i rzemiosła na współczesne rozumienie designu. Ćwiczy i doskonali umiejętności warsztatowe w zakresie badania i interpretacji kultury pod kątem przemian w designie, sztuce i życiu człowieka, oraz w formułowaniu własnej wypowiedzi na temat kulturowego wymiaru designu w odniesieniu do twórczości artystycznej, wykorzystując do tego specjalistyczną wiedzę. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod             | nazwa (typ)                     | opis                                           | efekty uczenia się modułu                                                                      |
|-----------------|---------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 02-MO2SN-14-I_d | dyskusja/debata sprawdzająca    | sprawdzenie umiejętności i kompetencji         | 09_K03, 09_K04, 09_U01, 09_U03, 09_U05, 09_U06, 09_U07, 09_U10                                 |
| 02-MO2SN-14-I_p | prezentacja (ustna lub pisemna) | sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji | 09_K03, 09_K04, 09_U01, 09_U03, 09_U05, 09_U06, 09_U07, 09_U10, 09_W01, 09_W05, 09_W07, 09_W10 |

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod            | rodzaj prowadzonych zajęć |                                                  |               | praca własna studenta                                                                                                                                                                |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|----------------|---------------------------|--------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|
|                | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)      | liczba godzin | opis                                                                                                                                                                                 | liczba godzin |                                         |
| 02-MO2N-14-f_I | laboratorium              | intensywne kształcenie umiejętności praktycznych | 20            | praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę | 130           | 02-MO2SN-14-I_d, 02-MO2SN-14-I_p        |