

1.	Nazwa kierunku	kultury mediów
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Formy współczesnej publicystyki

Kod modułu: 02-MO2N-14-14aP

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
14aP _U02	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację dowolnie wybranej wypowiedzi publicystycznej.	02-MO2SN-14_U02	5
14aP _U05	umie oceniać wartości literackie, rynkowe i komercyjne poszczególnych tekstów prasowych (w kontekście mód aktualnych lansowanych przez rozmaite media), dostrzega ich perswazyjny i kreacyjny charakter.	02-MO2SN-14_U05	5
14aP _U09	posiada rozbudowaną umiejętność przygotować różnych, poznanych na zajęciach, typów tekstów publicystycznych.	02-MO2SN-14_U08	5
14aP _W04	zna szczegółowo zarówno gatunki literackie mające proveniencję związaną z rozwojem prasy jak i gatunki dziennikarskich, z podziałem na informacyjne i publicystyczne. Zna podstawowe konwencje pisania takich tekstów, retorykę i perswazyjne chwytły zapewniające „dialog” z odbiorcą.	02-MO2SN-14_W04	5
14aP _W05	ma rozszerzona wiedzę o roli i znaczeniu, jaką reportaż, felieton, artykuł publicystyczny, recenzja, komentarz, czy wywiad prasowy odgrywają w naukach humanistycznych i społecznych oraz zmediatyzowanej rzeczywistości społecznej.	02-MO2SN-14_W05	5
14aP _W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji wybranych zjawisk, umie je wartościować i problematyzować, ma podstawową wiedzę o najnowszych metodach badania gatunków publicystycznych.	02-MO2SN-14_W07	5
14aP_W01	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę dotyczącą genezy i ewolucji gatunków związanych z rozwojem prasy.	02-MO2SN-14_W01	5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Formy współczesnej publicystyki ma na celu wykształcenie u studenta umiejętności interpretowania podstawowych gatunków prasowych, takich jak: reportaż, felieton, artykuł publicystyczny, recenzja, komentarz, czy wywiad prasowy. Kurs ma także kształtować znajomość cech wypowiedzi

	publicystycznych, a także uczyć wykorzystania warsztatu dziennikarskiego dla tworzenia i redagowania gatunków informacyjnych i publicystycznych. Student poznaje zarówno historie jak i teorię tych gatunków ze szczególnym uwzględnieniem ewolucji związanej ze zmieniającą się rzeczywistością mediów, tak by miał możliwość orientacji i wartościowania współczesnej twórczości związanej z prasą i jej rynkowych mechanizmów.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO2SN-14-w_t	test/praca pisemna	Sprawdzian pod kątem umiejętności samodzielnego posługiwania się zdobytą wiedzą w zakresie tworzenia podstawowych gatunków dziennikarskich.	14aP_U02, 14aP_U05, 14aP_U09, 14aP_W04, 14aP_W05, 14aP_W07, 14aP_W01

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO2S-14-f_l	laboratorium	Praca z tekstem publicystycznym, analiza, interpretacja tekstów, dyskusja dydaktyczna.	20	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień.	70	02-MO2SN-14-w_t