

1.	Nazwa kierunku	kultury mediów
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Formy widowisk kulturowych

Kod modułu: 02-MO2N-14-17T

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
17T_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie, analizując wybrane zagadnienia badawcze	02-MO2SN-14_U14	5
17T_K06	świadomie i systematycznie uczestniczy w różnorodnych formach widowisk kulturowych, interesuje się nowymi zjawiskami w tym zakresie	02-MO2SN-14_K03	5
17T_U04	potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych obszarów badań nad mediami i komunikacją audiowizualną i wykorzystywać ją do prawidłowego rozpoznawania, analizowania oraz interpretowania widowisk kulturowych	02-MO2SN-14_U04	5
17T_U05	potrafi przeprowadzić analizę wybranych widowisk z zastosowaniem terminologii, teorii oraz metodologii z zakresu performatyki, teorii i antropologii widowisk	02-MO2SN-14_U05	5
17T_W01	ma uporządkowaną wiedzę na temat widowisk kulturowych ich odmian oraz metod ich opisu i analizy	02-MO2SN-14_W01	5
17T_W02	zna terminologię z zakresu kulturowych praktyk performatywnych na poziomie rozszerzonym	02-MO2SN-14_W02	5
17T_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji widowisk kulturowych, wykorzystujące wiedzę z zakresu estetyki sztuk performatywnych oraz medioznawstwa i komunikologii	02-MO2SN-14_W07	5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Formy widowisk kulturowych ma na celu zapoznanie studentów z różnorodnością widowisk kulturowych. Student poznaje fenomenologiczne, antropologiczne i performatywne teorie i metody badania widowisk artystycznych, religijnych, społeczno-politycznych i rozrywkowych realizujących się zarówno w komunikacji bezpośredniej, jak i za pośrednictwem mediów. Rozpoznaje charakterystyczne dla poszczególnych form widowisk rodzaje

	działań: rytuały, ceremonie, teatralizacje, dramatyzacje, zawody, zabawy i gry, potrafi określić ich funkcje. Zyskuje świadomość wspólnego performatywnego wymiaru takich zjawisk jak teatr, widowisko, ceremonia, święto, gra, zabawa, rytuał oraz świadomość miejsca widowisk w życiu społecznym.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO2SN-14-w_e	egzamin pisemny	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładu i konwersatorium oraz wskazaną w sylabusie literaturę	17T_U04, 17T_U05, 17T_W01, 17T_W02, 17T_W07
02-MO2SN-14-w_p	prezentacja	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	17T_K02, 17T_K06, 17T_U04, 17T_U05, 17T_W02, 17T_W07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO2S-14-f_l	laboratorium	praca z tekstami teoretycznymi, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanymi materiałami audiowizualnymi, przedstawienie przez studentów przygotowanych prezentacji multimedialnych dotyczących wybranych zagadnień, dyskusja dydaktyczna	10	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę, zapoznanie się z zalecanymi materiałami audiowizualnymi	45	02-MO2SN-14-w_p
02-MO2S-14-f_w	wykład	wykład prezentujący zagadnienia z zakresu widowisk kulturowych prezentowanych w ujęciu diachronicznym i synchronicznym oraz metody ich analizy i interpretacji	10	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, zapoznanie się z zalecanymi materiałami audiowizualnymi	45	02-MO2SN-14-w_e