

1.	Nazwa kierunku	kultury mediów
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Współczesna kultura audiowizualna

Kod modułu: 02-MO2N-14-17F

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
17F_K01	pogłębia swoją wiedzę i umiejętności w zakresie badania współczesnej kultury audiowizualnej	02-MO2SN-14_U13	5
17F_U01	potrafi wyszukiwać i selekcjonować informacje na temat mediów audiowizualnych	02-MO2SN-14_U01	5
17F_U02	posiada elementarne umiejętności predysponujące do analizy tekstów naukowych w zakresie określonym przez moduł	02-MO2SN-14_U02	5
17F_U03	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu współczesnej kultury audiowizualnej i poszerzać swoje umiejętności badawcze	02-MO2SN-14_U03	5
17F_U04	potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych obszarów badania mediów	02-MO2SN-14_U04	5
17F_U09	wykorzystując wiedzę merytoryczną potrafi przygotować pracę pisemną na temat zjawisk kultury audiowizualnej	02-MO2SN-14_U08	5
17F_U10	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną i metodologiczną do przygotowania wypowiedzi ustnej	02-MO2SN-14_U09	5
17F_W01	ma pogłębioną wiedzę z zakresu współczesnej kultury audiowizualnej oraz wie jak ją stosować w praktyce	02-MO2SN-14_W01	5
17F_W02	zna elementarną terminologię z zakresu mediów audiowizualnych	02-MO2SN-14_W02	5
17F_W03	ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu teoretycznych i metodologicznych metod badania kultury audiowizualnej		5

		02-MO2SN-14_W03	
17F_W04	ma prowadzącą do specjalizacji, wiedzę szczegółową z zakresu współczesnej kultury audiowizualnej	02-MO2SN-14_W04	5
17F_W07	zna główne metody analizy i interpretacji przekazów audiowizualnych	02-MO2SN-14_W07	5
17F_W11	posiada wiedzę o technokulturowych podstawach kształtujących relacje społeczne w komunikacji audiowizualnej	02-MO2SN-14_W11	5

3. Opis modułu

Opis	Moduł obejmuje podstawowe zagadnienia i problemy związane z pojęciem ponowoczesnej kultury audiowizualnej, jej cechami i uwarunkowaniami w dobie mediów tradycyjnych, elektronicznych i cyfrowych. Celem zajęć jest wypracowanie umiejętności przeprowadzania krytycznej analizy oraz interpretacji wytworów tej kultury, ze wskazaniem na ich kontekst kulturowy, społeczny i ekonomiczny. Uczestnik kursu zdobywa wiedzę dotyczącą kultury głównego nurtu (mainstream), zjawiska blockbustera oraz wybranych nurtów i zjawisk współczesnej kultury audiowizualnej (m.in. neo-noir, neomodernizm, retromania).
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO2SN-14-w_e	egzamin pisemny	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	17F_K01, 17F_U01, 17F_U02, 17F_U03, 17F_U04, 17F_U09, 17F_U10, 17F_W01, 17F_W02, 17F_W03, 17F_W04, 17F_W07, 17F_W11

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO2S-14-f_k	konwersatorium	praca z tekstami teoretycznymi, interpretacja różnych zjawisk kultury audiowizualnej	20	studiowanie tekstów naukowych; przygotowanie przykładów egzemplifikujących problemy omawiane w czasie zajęć i w publikacjach wskazanych w bibliografii	60	02-MO2SN-14-w_e