

|    |                           |                            |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>kultury mediów</b>      |
| 2. | Wydział                   | Wydział Humanistyczny      |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia    |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna             |

**Moduł kształcenia:**      Praktyki multimedialne

**Kod modułu:** 02-MO2N-14-08

**1. Liczba punktów ECTS: 2**

| <b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |                                       |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>efekty uczenia się kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| 08_K02                                        | potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, potrafi uczestniczyć w zespołowym opracowaniu problemów i zagadnień badawczych; potrafi wykorzystać nowe media w budowaniu relacji wewnątrz i międzygrupowej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 02-MO2SN-14_U14                    | 5                                     |
| 08_K06                                        | świadomie i systematycznie uczestniczy w różnorodnych formach życia kulturalnego, w szczególności za pośrednictwem społeczno-medialnych interfejsów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 02-MO2SN-14_K03                    | 5                                     |
| 08_U01                                        | potrafi wyszukiwać w różnych źródłach i selekcjonować wiadomości dotyczące multimedialności, a następnie je analizować, interpretować, integrować i oceniać oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 02-MO2SN-14_U01                    | 5                                     |
| 08_U04                                        | potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dyscyplin właściwych obszarom: komunikacja medialna, kultury wizualne, estetyka wizualności, publicystyka nowomiedialna, widowiska kulturowe, memetyka i wykorzystywać zdobyte umiejętności do badań nad praktykami multimedialnymi, wpisującymi się w tematy badawcze: Antropologiczne, komunikacyjne i edukacyjne aspekty technocodzienności", "Estetyczne i antropologiczne konteksty kultury", "Media w kulturze", "Teatr i dramat wśród społecznych i artystycznych praktyk performatywnych" lub "Transformacje kultury literackiej". | 02-MO2SN-14_U04                    | 5                                     |
| 08_U07                                        | korzystając ze zdobytej wiedzy naukowej oraz wypracowanych umiejętności obcowania z wytworami kultury zmediatyzowanej, umie formułować krytyczne opinie i prezentować je w różnych formach i za pośrednictwem nowych mediów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 02-MO2SN-14_K04                    | 5                                     |
| 08_W10                                        | ma poszerzoną i pogłębioną wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym i intelektualnym, ze szczególnym uwzględnieniem zjawisk pojawiających się w kulturze (cyberkulturze) i społecznych systemach medialnych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 02-MO2SN-14_W10                    | 5                                     |

| <b>3. Opis modułu</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opis</b>           | Moduł poświęcony jest najnowszemu zjawiskom powstałym na styku technologii cyfrowych i współczesnych mediów, które połączone we wciąż postępującym procesie konwergencji, generują nowe interfejsy społeczno-medialne. Pojęcie multimedialności, w latach 90. XX wieku rozumiane stosunkowo prosto, w trakcie ewolucji stało się punktem wyjścia dla fenomenów transmedialnych i metamedialnych, łączących procesy komunikacyjne |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | we wspólnym systemie. Treścią zajęć będą zagadnienia ukazujące różnorodność zjawisk pojawiających się w kulturze (cyberkulturze) i społecznych systemach medialnych (nowe narzędzia socjotechniczne, e-biznes, sieci społecznościowe), a także praktykach komunikacyjnych współczesnego człowieka. Jednym z celów zajęć jest przygotowanie do prowadzenia samodzielnych badań. Odwołując się do rozmaitych praktyk multimedialnych, studenci opracowują więc problemy badawcze związane z takimi prowadzonymi przez pracowników tematami badawczymi, jak: "Antropologiczne, komunikacyjne i edukacyjne aspekty technocodzienności", "Estetyczne i antropologiczne konteksty kultury", "Media w kulturze", "Teatr i dramat wśród społecznych i artystycznych praktyk performatywnych", "Transformacje kultury literackiej". |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b> |                          |                                                           |                                                |
|----------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>kod</b>                                               | <b>nazwa (typ)</b>       | <b>opis</b>                                               | <b>efekty uczenia się modułu</b>               |
| 02-MO2SN-14-w_f                                          | problem/projekt badawczy | weryfikacja umiejętności sporządzenia problemu badawczego | 08_K02, 08_K06, 08_U01, 08_U04, 08_U07, 08_W10 |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                                  |                                                                                                                                                                                                                                |                      |                                                                                                                                              |                      |                                                |
|--------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------|
| <b>kod</b>                           | <b>rodzaj prowadzonych zajęć</b> |                                                                                                                                                                                                                                |                      | <b>praca własna studenta</b>                                                                                                                 |                      | <b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> |
|                                      | <b>nazwa</b>                     | <b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>                                                                                                                                                                             | <b>liczba godzin</b> | <b>opis</b>                                                                                                                                  | <b>liczba godzin</b> |                                                |
| 02-MO2S-14-f_I                       | laboratorium                     | kształcenie umiejętności badawczych, laboratorium przygotowuje studenta do samodzielnego rozpoznawania zjawisk i wytworów kulturowych oraz ich analizy i interpretacji z zastosowaniem optymalnych metod i narzędzi badawczych | 20                   | samodzielnie zgromadzona literatura naukowa, lektura potrzebnych prac, rozpoznawanie, analiza i interpretacja zjawisk i wytworów kulturowych | 40                   | 02-MO2SN-14-w_f                                |