

1.	Field of study	Media Cultures
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	part-time

Module: Drama Techniques

Module code: 02-MO2N-14-30bT

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
30bT_K01	rozumie potrzebę pogłębiania swej wiedzy i umiejętności, inspirowanie edukacyjne działania innych i animuje twórcze działania o charakterze teatralnym i parateatralnym, świadomy ich potencjału terapeutycznego i rozwojowego dla grup i jednostek oraz niebezpieczeństwa ewentualnych nadużyć w komunikacji społecznej	02-MO2SN-14_U13	5
30bT_K02	potrafi współdziałać w grupie świadomie wchodząc w rolę, potrafi obserwować procesy zachodzące w grupie	02-MO2SN-14_U14	5
30bT_U05	potrafi przeprowadzić pogłębioną analizę i interpretację zjawisk i wytworów z zakresu komunikacji kulturowej wykorzystującej modele dramy: społeczne działania performatywne na żywo i zapośredniczone przez media, strategie inscenizacyjne i dramaturgiczne; potrafi określić ich znaczenia i funkcje oraz zrekonstruować i opisać sposoby ich oddziaływania społecznego	02-MO2SN-14_U05	5
30bT_U10	umie przygotować różne formy wystąpień ustnych wymagające wykorzystania specjalistycznej wiedzy z zakresu dramy i technik dramatyczno-scenicznych	02-MO2SN-14_U09	5
30bT_W02	zna terminologię z zakresu dramy klasycznej	02-MO2SN-14_W02	5
30bT_W04	ma pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji wiedzę szczegółową z zakresu dramy i technik dramatycznych wykorzystywanych w różnych funkcjach w procesach społecznych i indywidualnych	02-MO2SN-14_W04	5

3. Module description	
Description	W ramach modułu student poznaje i rozumie zjawisko dramy jako rodzaj praktyki społecznej, praktyki z zakresu arteterapii i edukacji teatralnej, jako model struktury rozmaitych artefaktów kulturowych (dramat, film, przedstawienie, rytuał), działanie z zakresu komunikacji społecznej i interpersonalnej oraz kategorię analityczno-interpretacyjną. Poznaje klasyczny model, strukturę i funkcje dramy Gavina Boltona. Zaznajamia się z pojęciem procesu grupowego. Postrzega działania teatralne i parateatralne jako formę samopoznania, leczenia i rozwoju. Dostrzega aspekty dramy w niektórych typach

	treningu aktorskiego/próbach teatralnych, warsztatach twórczych. Poznaje koncepcje kultury czynnej oraz sztuk rytualnych Jerzego Grotowskiego. Nabywa umiejętności analityczno-interpretacyjne z wykorzystaniem pojęcia i teorii dramy w odniesieniu do wybranych tekstów dramatycznych i przedstawień teatralnych oraz niektórych zjawisk życia społecznego.
Prerequisites	Brak.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
02-MO2SN-14-w_r	projekt	weryfikacja postaw i kompetencji w zakresie podejmowania różnych ról w grupie i animowania aktywności parateatralnej, weryfikacja wiedzy i umiejętności analitycznych	30bT_K01, 30bT_K02, 30bT_U05, 30bT_U10, 30bT_W02, 30bT_W04

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-MO2S-14-f_l	laboratory classes	praca z tekstami teoretycznymi, dyskusja dydaktyczna, prezentacja, analiza i interpretacja przykładów różnych sytuacji komunikacyjnych przebiegających według modeli psychodramatycznych w życiu społecznym i performansach artystycznych oraz w dramaturgii, gry dydaktyczne i analiza procesów zachodzących / inicjowanych w grupie w kategoriach teatralnych	10	studiowanie tekstów naukowych; czytanie zaleconych tekstów dramatycznych, przygotowanie i analizowanie przykładów egzemplifikujących strategie psychodramatyczne w życiu społecznym, performansach artystycznych oraz w dramaturgii; przygotowanie prezentacji	50	02-MO2SN-14-w_r