

1.	Nazwa kierunku	kultury mediów
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Modele interpretacji tekstów kultury

Kod modułu: 02-MO2N-14-22P

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
22P_K02	potrafi współpracować w grupie w procesie ponadjednostkowej analizy tekstów dokonywania syntezy całościowego modelu	02-MO2SN-14_U14	5
22P_U02	posiada umiejętność badania narracji w tekstach nieartystycznych, oparta nie tylko na klasycznej analizie retorycznej, lecz także na analizach politycznych, ideologicznych i kulturowych	02-MO2SN-14_U02	5
22P_U04	potrafi zastosować współczesne praktyki interpretacyjne do analizy aktualnych regionalnych, lub ogólnopolskich problemów kulturowych i ich społeczno-historycznych uwarunkowań (np. problem statusu „narodowości śląskiej”, czy relacji między polityką i kulturą a religią, przejawiających się w różnego rodzaju tekstach kultury, literatury i publicystyki)	02-MO2SN-14_U04	5
22P_U05	potrafi stosować nowoczesne hybrydyczne konglomeraty metod, dobierane i kształtowane w zależności od właściwości badanego przedmiotu, umie interpretować nie tylko klasyczne teksty literacko-artystyczne (poezja/proza), lecz także teksty „marginalne”: teksty prasowe, dyskursy kulturowe i naukowe	02-MO2SN-14_U05	5
22P_W03	ma uporządkowaną wiedzę o różnorodnych nowoczesnych kierunkach badawczych (badania kulturowe, antropologiczne, etnopoetyka, ekokrytyka, geopoetyka, somatoestetyka, gender, queer)	02-MO2SN-14_W03	5
22P_W07	zna zaawansowane metody analizy i interpretacji tekstów literackich w kontekstach kultury, rozumie praktyki interpretacyjne wypracowane w kulturowej teorii literatury, polegające na analizie tekstu literackiego w całokształcie jego historycznych, kulturowych i politycznych uwarunkowań, przyswaja sobie kulturowe rozumienia tekstu jako „wielośladowego intertekstu, przecięcia rozmaitych dyskursów kulturowych”	02-MO2SN-14_W07	5
22P_W01	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o praktykach interpretacyjnych wypracowanych w kulturowej teorii literatury	02-MO2SN-14_W01	5

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu Interpretacyjne praktyki dyskursów kulturowych będzie zapoznanie z praktycznymi aspektami przemian dyskursu teoretycznego, które dokonały się w trakcie zwrotu kulturowego. Podstawą będzie nowe określenie praktyk interpretacyjnych wypracowane w kulturowej teorii literatury, polegających na analizie tekstu literackiego w całokształcie jego historycznych, kulturowych i politycznych uwarunkowań. Studenci będą uczyć się stosować nowoczesne hybrydyczne konglomeraty metod, dobierane i kształtowane w zależności od właściwości badanego przedmiotu. Ważne będzie nabycie umiejętności interpretowania nie tylko klasycznych tekstów literacko-artystycznych (poezja/proza), lecz także tekstów „marginalnych”: tekstów prasowych, dyskursów, kulturowych i naukowych.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO2SN-14-w_e	egzamin (pisemny lub ustny w zależności od decyzji prowadzącego)	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	22P_K02, 22P_U02, 22P_U05, 22P_W03, 22P_W07, 22P_U04, 22P_W01

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO2S-14-f_w	wykład	wykład prezentujący problematykę praktyk interpretacyjnych wypracowanych w kulturowej teorii literatury	20	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca notatki z lektury, samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę	80	02-MO2SN-14-w_e