

1.	Nazwa kierunku	kultury mediów
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyki pisania

Kod modułu: 02-M01N-18-30aP

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
30aP_U01	Umie znajdować i opracowywać materiały źródłowe rozmaitego rodzaju	02-MO2SN-14_U01	5
30aP_U06	Ma umiejętność kompozycji, analizy, argumentacji i polemiki, którą potrafi twórczo wykorzystać w pisać odpowiedni gatunek literacki	02-MO2SN-14_U06	5
30aP_U07	Potrafi sprawnie i precyzyjnie posługiwać się językiem polskim zarówno w mowie jak i piśmie, umie w praktyce zastosować techniki słownej kreacji	02-MO2SN-14_K04	5
30aP_U08	Potrafi tworzyć teksty o wysokim poziomie językowej organizacji i spełniające reguły rozmaitych gatunków literackich	02-MO2SN-14_U07	5
30aP_W04	Ma pogłębioną wiedzę szczegółową dotyczącą wszelkich gatunków piśmiennictwa	02-MO2SN-14_W04	5
30aP_W07	Zna i rozumie ewolucję twórczości literackiej, jej funkcje kulturowe i meandry społecznej recepcji	02-MO2SN-14_W07	5
30aP_W08	Zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego	02-MO2SN-14_W08	5
30aP_W09	Ma pogłębioną wiedzę o specyfice ojczystego języka i jego materii komunikacyjnej	02-MO2SN-14_W09	5

3. Opis modułu	
Opis	

	Moduł ma zapoznać studenta z kluczowymi zagadnieniami związanymi praktyczną umiejętnością tworzenia tekstów literackich. Student doskonali sprawne i precyzyjne posługiwanie się językiem ojczystym, poznaje czym jest warsztat pisarski, czyli jego techniczno-organizacyjne uwarunkowania. Na poziomie zaawansowanym zgłębia tajniki słownictwa, stylu, czy kompozycji. Uczy się pisania tekstów o wysokim stopniu językowej organizacji i spełniających reguły rozmaitych gatunków piśmiennictwa. Student poznaje funkcje kulturowe poszczególnych gatunków literackich oraz zdobywa wiedzę na temat ich recepcji. Celem modułu jest wykształcenie podstaw profesjonalnych umiejętności pisania tekstów (felieton, reportaż, krótkie gatunki prozatorskie).
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO2SN-18-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	weryfikacja umiejętności krytycznego czytania, posługiwania się językiem - kompozycji, analizy, argumentacji i polemiki.	30aP_U06, 30aP_U07, 30aP_W07, 30aP_W09
02-MO2SN-18-w_r	projekt	weryfikacja przyswojonego materiału	30aP_U01, 30aP_U06, 30aP_U08, 30aP_W04, 30aP_W07
02-MO2SN-18-w_t	praca pisemna	weryfikacja umiejętności tworzenia tekstu o wysokim poziomie językowej organizacji	30aP_U01, 30aP_U06, 30aP_U07, 30aP_U08, 30aP_W04, 30aP_W07, 30aP_W08, 30aP_W09

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO2S-18-f_wr	warsztat	praca z tekstem literackim, analiza, interpretacja tekstów, dyskusja dydaktyczna.	10	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień.	30	02-MO2SN-18-w_d, 02-MO2SN-18-w_r, 02-MO2SN-18-w_t