

1.	Field of study	Media Cultures
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	part-time

Module: Comic Books and their Media Extensions

Module code: 02-MO2N-14-23-bF

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
23bF_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, potrafi uczestniczyć w zespołowym opracowaniu problemów i zagadnień badawczych; potrafi wykorzystać nowe media w budowaniu relacji wewnątrz i międzygrupowej	02-MO2SN-14_U14	5
23bF_K06	świadomie i systematycznie uczestniczy w różnorodnych formach życia kulturalnego, w szczególności za pośrednictwem mediów, interesuje się nowatorskimi formami wyrazu artystycznego i nowymi zjawiskami w kulturze	02-MO2SN-14_K03	5
23-bF_U02	posiada pogłębione umiejętności badawcze w zakresie analizy prac naukowych, syntezy różnych idei i poglądów; potrafi przeprowadzić analizę złożonych problemów, potrafi dobierać metody i stosować odpowiednie narzędzia badawcze, jest w stanie opracować i zaprezentować wyniki badawcze	02-MO2SN-14_U02	5
23-bF_U06	umie logicznie, spójnie i merytorycznie argumentować korzystając z poznanych ujęć teoretycznych i metodologicznych oraz formułować wnioski i syntetyczne podsumowania	02-MO2SN-14_U06	5
23-bF_U10	umie przygotować różne formy wystąpień ustnych wymagające wykorzystania specjalistycznej wiedzy naukowej z obszarów: komunikacja medialna, kultura wizualna, estetyka wizualności, publicystyka nowomediałna	02-MO2SN-14_U09	5
23-bF_W04	ma uporządkowaną i pogłębioną prowadzącą do specjalizacji wiedzę szczegółową z takich obszarów jak: kultura medialna i nowomediałna, kultura wizualna	02-MO2SN-14_W04	5
23-bF_W05	ma pogłębioną wiedzę o multi/trans/interdyscyplinarności medioznawstwa i jego powiązaniach z innymi dyscyplinami humanistycznymi, pozwalającymi na integrowanie różnych pól badawczych	02-MO2SN-14_W05	5
23-bF_W07	zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, problematyzowania i wartościowania różnych wytworów komunikacji kulturowej zapośredniczonej medialnie właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie medioznawstwa	02-MO2SN-14_W07	5

3. Module description	
Description	Moduł Komiks i jego przedłużenia obejmuje podstawowe zagadnienia i problemy z zakresu poetyki komiksu (historia, prekursorzy i przedstawiciele, warstwa ikoniczna i językowa, gatunki). Uczestnik kursu uczy się rozpoznawać i określać przeobrażające się w czasie zasady percepcji komiksu w kulturze ikonicznej przełomu XIX i XX wieku (sztuka „wysoka”, popularna, brukowa, pop-art, kontrkultura) i kulturze ikonicznej ponowoczesności, a także formy funkcjonowania i manifestowania się estetyki komiksu w zakresie kultury medialnej (ze szczególnym uwzględnieniem kina, telewizji, gier, środowiska Internetu oraz szeroko pojętej cyberkultury). Student ma świadomość wpływu rozmaitych mediów na kształtowanie się współczesnych konwencji komiksu jako wytworu „przemysłu” kulturowego i dostrzega szereg zjawisk i tendencji, przejawiających się w obrębie tekstów audiowizualnych na styku współczesnych mediów i sztuk.
Prerequisites	Brak.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
02-MO2SN-14-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	23-bF_U02, 23-bF_U06, 23-bF_U10, 23bF_K02, 23bF_K06
02-MO2SN-14-w_p lub	prezentacja (ustna lub pisemna) lub prezentacja multimedialna	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	23-bF_U02, 23-bF_U06, 23-bF_U10, 23-bF_W04, 23-bF_W05, 23-bF_W07, 23bF_K02

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-MO2S-14-f_k	discussion classes	praca z tekstami teoretycznymi, prezentacja przykładów percepcji komiksu oraz form funkcjonowania i manifestowania się estetyki komiksu w zakresie kultury medialnej, pogadanka, dyskusja	20	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę, przygotowanie przykładów egemplifikujących wybrane problemy, zjawiska, przygotowanie prezentacji	90	02-MO2SN-14-w_d, 02-MO2SN-14-w_p lub