

1.	Field of study	Media Cultures
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	part-time

Module: Master's Seminar in Cultural Performances III

Module code: 02-MO2N-14-28T

1. Number of the ECTS credits: 25

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
28T_K02	umie poprowadzić dyskusję w grupie, własne stanowisko konfrontować z poglądami innych	02-MO2SN-14_U14	5
28T_K05	rozumie specyfikę badań nad dziedzictwem kulturowym w zakresie widowisk, ma świadomość znaczenia, jakie odgrywają badania w zachowaniu tego dziedzictwa	02-MO2SN-14_K02	5
28T_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu nauk o widowiskach kulturowych, poszerzać umiejętności badawcze w oparciu o analizę tekstów naukowych, syntezę różnych idei i poglądów	02-MO2SN-14_U03	5
28T_U05	potrafi efektywnie zastosować przyjętą metodologię w analizie zjawisk z obszaru sztuk widowiskowych lub innych praktyk performatywnych, konsekwentnie wprowadza schemat postępowania analityczno-interpretacyjnego w kolejnych rozdziałach rozprawy	02-MO2SN-14_U05	5
28T_U06	potrafi rozwinąć właściwą argumentację oraz zbudować odpowiedni do problemu kontekst teoretyczny i/lub historyczny w celu udowodnienia postawionych tez	02-MO2SN-14_U06	5
28T_U09	rozwija umiejętności pisania tekstu naukowego zgodnie z wymogami stawianymi pracom naukowym, przygotowuje kolejne rozdziały rozprawy magisterskiej, uwzględniając ich koherencję tematyczno-problemową i spójność strukturalną	02-MO2SN-14_U08	5
28T_U10	przygotowuje publiczną prezentację rozdziału (lub rozdziałów) swojej pracy i dokonuje podsumowania jej wyników	02-MO2SN-14_U09	5
28T_W04	ma uporządkowaną i pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji wiedzę szczegółową z zakresu teorii i historii sztuk widowiskowych oraz społecznych praktyk performatywnych, korespondującą z tematem pracy	02-MO2SN-14_W04	5
28T_W07	zna i potrafi krytycznie wykorzystać zaawansowane metody analizy, interpretacji, problematyzowania i wartościowania różnych przejawów kultury widowiskowej, charakterystyczne dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych	02-MO2SN-14_W07	5

28T_W11	ma pogłębioną wiedzę o procesach zmian w świecie sztuk widowiskowych i społecznych praktyk performatywnych związanych z przeobrażeniami kultury i systemów medialnych	02-MO2SN-14_W11	5
---------	---	-----------------	---

3. Module description

Description	W ramach modułu Seminarium magisterskie: Widowiska kulturowe III student poszerza i pogłębia znajomość przedmiotu badań, rozwija i/lub modyfikuje przyjęte hipotezy badawcze, usprawnia metody i narzędzia analityczne – i w efekcie przygotowuje kolejne rozdziały pracy magisterskiej. Warunkiem zaliczenia modułu jest ostateczna redakcja rozprawy magisterskiej.
Prerequisites	Zaliczenie modułu: Seminarium magisterskie: Widowiska kulturowe II

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
02-MO2SN-14-w_p	prezentacja ustna	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	28T_K02, 28T_K05, 28T_U03, 28T_U06, 28T_U10, 28T_W04, 28T_W07
02-MO2SN-14-w_zm	rozprawa magisterska	weryfikacja umiejętności analizy i interpretacji opracowywanego zjawiska oraz doboru metod i narzędzi badawczych	28T_U05, 28T_U06, 28T_U09, 28T_W07, 28T_W11

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-MO2S -14-f_s	seminar	praca nad przygotowaniem rozprawy magisterskiej i jej ostateczną redakcją; dyskusja, sprawdzenie poprawności tekstu rozprawy pod względem merytorycznym i metodologicznym	20	przygotowanie kolejnych rozdziałów pracy magisterskiej	550	02-MO2SN-14-w_p, 02-MO2SN-14-w_zm