

1.	Nazwa kierunku	kultury mediów
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Literatura między mediami

Kod modułu: 02-MO2N-14-04a

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
04a_U02	Pracując z wybranym tekstem potrafi rozpoznać cechy swoiste literatury w oparciu o wybraną metodologię; potrafi wskazać różnice metodologiczne i teoretyczne między różnymi koncepcjami literatury/literackości	02-MO2SN-14_U02	5
04a_U03	jest otwarty intelektualnie i posiada umiejętność przyswajania nowych poglądów, które nie były przedmiotem aktualnego programu uniwersyteckiego	02-MO2SN-14_U03	5
04a_U05	Potrafi scharakteryzować i zanalizować cechy rewolucji medialnej, umie wyjaśnić ich kulturotwórczą rolę; potrafi przeprowadzić analizę wybranych przykładów literatury intermedialnej, z zastosowaniem takich metod jak: transkodowanie kulturowe i kompozytowanie.	02-MO2SN-14_U05	5
04a_U09	Potrafi napisać pracę o charakterze naukowym, wykorzystując w analizie tekstów literackich teorie i metodologie przynależne do poznanych zagadnień	02-MO2SN-14_U08	5
04a_U10	Zdobytą wiedzę potrafi użytkować w świadomej, teoretycznej prezentacji własnego stanowiska w dyskusjach o charakterze naukowym	02-MO2SN-14_U09	5
04a_W01	Ma pogłębioną wiedzę o specyfice relacji między literaturą a mediami w kulturze audiowizualnej XX i XXI wieku	02-MO2SN-14_W01	5
04a_W03	Ma uporządkowaną, szczegółową wiedzę w zakresie problemów najnowszych teorii literatury ze szczególnym uwzględnieniem kwestii nieredukowalnej linii granicznej między literaturą a sztukami wizualnymi.	02-MO2SN-14_W03	5
04a_W04	Ma pogłębioną wiedzę szczegółową z wybranych zagadnień dotyczących literatury intermedialnej	02-MO2SN-14_W04	5
04a_W07	Zna i rozumie metody analizy, interpretacji, problematyzowania i wartościowania literatury intermedialnej	02-MO2SN-14_W07	5

04a_W08	Zna i rozumie podstawowe zasady z zakresu ochrony praw autorskich w dobie mediów cyfrowych	02-MO2SN-14_W08	5
---------	--	-----------------	---

3. Opis modułu	
Opis	Podczas zajęć student ma przyswoić sobie wiedzę i umiejętności z zakresu podstawowych zagadnień związanych z dwudziestowieczną (r)ewolucją mediów rozumianych szeroko jako każdy przejaw kulturowej komunikacji międzyludzkiej oraz ich wpływu na poetykę i estetykę literatury II połowy XX wieku. Na kursie omawiane są takie zagadnienia jak: Fotografia i literatura, literatura a film, literatura a uprzestrzennienie literatury, liberatura, hipertekst jako pole zdarzeń i jako tekst rhizomatyczny .
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO2SN-14-w_o	obserwacja weryfikująca	Weryfikacja umiejętności krytycznego czytania, posługiwania się poznana terminologią oraz prezentowania wybranego zagadnienia	04a_U10, 04a_W01, 04a_W03
02-MO2SN-14-w_t	test/praca pisemna		04a_U02, 04a_U03, 04a_U05, 04a_U09, 04a_W01, 04a_W03, 04a_W04, 04a_W07, 04a_W08

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO2N-14-f_k	konwersatorium	Praca z tekstem teoretycznoliterackim, praca z tekstem literackim, interpretacja tekstów, dyskusja dydaktyczna. Kurs prowadzący do zrozumienia istoty i genezy wybranych zjawisk w ujęciu historycznym i problemowym.	20	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień.	40	02-MO2SN-14-w_o, 02-MO2SN-14-w_t