

1.	Field of study	Media Cultures
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Estetyka dźwięku i muzyki

Module code: 02-MO2S-21-04

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
04_K04	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	02-MO2SN-14_K04	5
04_U05	potrafi zidentyfikować i nazwać cechy różnicujące dźwięki	02-MO2SN-14_U05	5
04_U06	potrafi krytycznie oceniać zjawiska muzyczne, zna swoje preferencje muzyczne, słucha muzyki, dostrzegając zależności między doбором środków stylistycznych a nastrojem, charakterem, brzmieniem utworu	02-MO2SN-14_U06	5
04_U08	potrafi komunikować wyniki przeprowadzonych analiz i interpretacji w formie pisemnej i ustnej, korzystając z nowoczesnych metod prezentacji, z zastosowaniem technologii informacyjnych i multimedialnych	02-MO2SN-14_U08	5
04_W02	zna podstawową terminologię z zakresu estetyki dźwięku muzyki i potrafi się nią posługiwać	02-MO2SN-14_W02	5
04_W03	ma ogólną wiedzę na temat głównych kierunków badań w dziedzinie estetyki muzyki	02-MO2SN-14_W03	5
04_W04	rozróżnia kulturowe konteksty wpływające na estetykę dźwięku i muzyki	02-MO2SN-14_W04	5
04_W05	potrafi zdefiniować i wyjaśnić kluczowe pojęcia zakresu teorii dźwięku oraz teorii muzyki (m.in. fonosfera, audiosfera, muzosfera, iluzje percepcji, dzieło muzyczne, wykonawstwo, elementy muzyki, kompozycja, harmonia, melodyka, gatunek muzyczny)	02-MO2SN-14_W05	5
04_W07	zna i potrafi identyfikować wybrane kierunki badań dźwięku i stylów muzyki XX oraz XXI wieku	02-MO2SN-14_W07	5
04_W10	potrafi zidentyfikować subiektywne oraz obiektywne jakości dźwięku i muzyki oraz percepcji dźwięku i muzyki		

		02-MO2SN-14_W10	5
--	--	-----------------	---

3. Module description	
Description	Moduł Estetyka dźwięku i muzyki wprowadza pogłębioną wiedzę z zakresu percepcji dźwięku i muzyki oraz estetyki dźwięku i muzyki. Problematyka przedmiotu ukazana zostaje w perspektywie przemian kierunków i stylów muzycznych w kulturze zachodniej, uwzględnia również konteksty interdyscyplinarne.
Prerequisites	Brak.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
02-MO2SN-14-w_t	test pisemny lub prezentacja multimedialna przygotowana przez studenta	Sprawdzenie wiedzy teoretycznej oraz umiejętności analityczno-interpretacyjnych z zakresu omawianych zagadnień	04_K04, 04_U05, 04_U06, 04_U08, 04_W02, 04_W03, 04_W04, 04_W05, 04_W07, 04_W10

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-MO2S-14-f_k	discussion classes	praca analityczno-interpretacyjna z zakresu percepcji estetycznej dźwięku i muzyki	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, materiałem multimedialnym obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień teoretycznych, lekturę wybranej literatury oraz analizę i interpretację materiałów dźwiękowych i muzycznych	60	02-MO2SN-14-w_t