

1.	Nazwa kierunku	kultury mediów
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Archiwizacja i udostępnianie przekazów audiowizualnych

Kod modułu: 02-MO2S-14-19F

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
19F_K01	rozumie potrzebę edukacji oraz upowszechniania wiedzy w zakresie archiwizacji oraz udostępniania przekazów audiowizualnych	02-MO2SN-14_K01	5
19F_K04	prawidłowo identyfikuje problemy związane z archiwizacją i upowszechnianiem dzieł audiowizualnych na różnorodnych nośnikach i jest w stanie znaleźć ich rozwiązanie	02-MO2SN-14_K01	5
19F_U04	potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu estetycznej organizacji przestrzeni wystawienniczej w celu odpowiedniej prezentacji galeryjnej / muzealnej przekazów audiowizualnych.	02-MO2SN-14_U04	5
19F_U05	potrafi dokonać analizy oraz interpretacji dzieła audiowizualnego, uwzględniającej kontekst związany z nośnikiem, na którym dzieło to zostało zarejestrowane i odtworzone.	02-MO2SN-14_U05	5
19F_U06	potrafi spójnie i logicznie argumentować zasadność użytych form archiwizacji i udostępniania dzieł audiowizualnych w konkretnym przypadku	02-MO2SN-14_U06	5
19F_W02	zna elementarną terminologię z zakresu archiwizacji, konserwacji/restauracji oraz upowszechniania dostępu do filmu oraz dzieł sztuki mediów	02-MO2SN-14_W02	5
19F_W08	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz reguły zarządzania zasobami własności intelektualnej w odniesieniu do dzieł archiwizowanych / remasterowanych / ponownie udostępnianych	02-MO2SN-14_W08	5
19F_W10	ma pogłębioną wiedzę z zakresu działalności instytucji zajmujących się archiwizacją i upowszechnianiem treści audiowizualnych	02-MO2SN-14_W10	5

3. Opis modułu	
Opis	

	Moduł Archiwizacja i udostępnianie przekazów audiowizualnych obejmuje zagadnienia z zakresu archiwizacji, konserwacji/restauracji oraz upowszechniania dostępu do filmu oraz dzieł sztuki mediów. W zakresie treści programowych znajduje się również problematyka cyfryzacji (digitalizacji), rekonstrukcji, remasteringu, re-premiery oraz udostępniania przekazów. W trakcie zajęć student nabywa wiedzę na temat historii archiwów filmowych, funkcjonowania F.I.A.F. oraz najważniejszych sposobów prezentowania zarchiwizowanych i/lub odrestaurowanych filmów. Ponadto student poznaje metody archiwizacji i strategie ekspozycyjne dzieł sztuki mediów w przestrzeniach galerii i muzeów. Uczestnik kursu zapoznaje się z teoretycznymi ujęciami praktyk archiwistycznych, które mają wpływ na rewizję historii filmu. Poznaje najważniejsze projekty (polskie lub zagraniczne) mające na celu konserwację oraz rekonstrukcję przekazów audiowizualnych. Student zdobywa także narzędzia umożliwiające krytyczną analizę i ocenę praktyk kuratorskich wobec dzieł audiowizualnych projektowanych na różnorodne nośniki. Dostrzega problemy i trudności związane z digitalizacją utworów analogowych. Po zakończeniu kursu student posiada wiedzę i kompetencje umożliwiające uzupełnienie analizy i interpretacji przekazów audiowizualnych o kontekst ich archiwizacji oraz upowszechniania.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO2SN-14-w_e	egzamin ustny	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	19F_U04, 19F_U05, 19F_U06, 19F_W02, 19F_W08, 19F_W10
02-MO2SN-14-w_o	obserwacja weryfikująca	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	19F_K01, 19F_K04, 19F_U04, 19F_U05, 19F_U06, 19F_W02, 19F_W08, 19F_W10
02-MO2SN-14-w_p	prezentacja ustna/pisemna	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	19F_K01, 19F_U04, 19F_U05, 19F_U06, 19F_W02

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO2S-14-f_l	laboratorium	praca z tekstami teoretycznymi, prezentacja problemów z zakresu archiwizacji i udostępniania przekazów audiowizualnych, dyskusja dydaktyczna	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, samodzielne przyswojenie wiedzy przekazanej w trakcie laboratorium, lektura wybranych tekstów poszerzających wiedzę.	60	02-MO2SN-14-w_o, 02-MO2SN-14-w_p
02-MO2S-14-f_w	wykład	Metoda wykładowa	15	samodzielne przyswojenie wiedzy przekazanej na wykładzie, lektura zadanych tekstów oraz wybranych tekstów poszerzających wiedzę	15	02-MO2SN-14-w_e