

1.	Nazwa kierunku	kultury mediów
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Literatura Sieci

Kod modułu: 02-MO2S-14-23-aK

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
23-aK _K01	ma świadomość ważności metodologicznej refleksji nad dynamiką zmian w obszarze literatury sieciowej	02-MO2SN-14_U13	5
23-aK _U01	potrafi wyszukiwać informacje z wykorzystaniem różnych źródeł; dokonuje właściwej selekcji treści wzbogacającej obszar zainteresowania	02-MO2SN-14_U01	5
23-aK _U02	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami wykładowcy; potrafi wyszukać nowo powstałe problemy w wybranym zakresie zagadnień	02-MO2SN-14_U02	5
23-aK _U04	sprawnie i ze zrozumieniem posługuje się elementarną specjalistyczną terminologią właściwą podstawowym ujęciom teoretycznym i paradygmatom badawczym właściwym tym obszarom pokrewnym	02-MO2SN-14_U04	5
23-aK _W01	ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej z zakresu literatury Sieci	02-MO2SN-14_W01	5
23-aK _W03	ma uporządkowaną ogólną wiedzę z zakresu literatury Sieci, w tym zna elementarną terminologię, klasyfikacje	02-MO2SN-14_W03	5
23-aK _W05	posiada podstawową wiedzę o powiązaniach dziedzin badań, zmian w obrębie obszaru literatury Sieci, posiada umiejętność rozpoznawania obszarów komunikacyjnych i społecznych, zna ich podstawy metodologiczne	02-MO2SN-14_W05	5
23-aK _W06	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie nowych gatunków literatury sieciowej	02-MO2SN-14_W06	5

3. Opis modułu	
Opis	

	W module Literatura Sieci omówione zostaną zagadnienia związane ze zmianami, jakim ulega literatura pod wpływem Internetu. Student poznaje genezę tych przemian (literatura), podstawowe problemy związane z komunikacją literacką w nowych mediach, pojawienie się nowych gatunków literatury sieciowej (blog, powieść hipertekstowa, poezja multimedialna). Zdobywa umiejętność analizy, interpretacja i wartościowania literatury Internetu. Student potrafi wskazać na odrębności tej literatury związane z jej multimedialnym charakterem i miejscem jej publikowania (liternet).
Wymagania wstępne	Znajomość podstawowych zjawisk kulturowych i komunikacyjnych oraz związanych z nimi pojęć.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO2SN-14-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	23-aK_U01, 23-aK_U02, 23-aK_U04, 23-aK_W01, 23-aK_W03, 23-aK_W05, 23-aK_W06
02-MO2SN-14-w_pm	prezentacja (multimedialna)	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	23-aK_K01, 23-aK_U01, 23-aK_U02, 23-aK_U04, 23-aK_W01, 23-aK_W03, 23-aK_W05, 23-aK_W06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO2S-f_k	konwersatorium	Praca z tekstami teoretycznymi, praca analityczno-interpretacyjna nad omawianymi lekturami poświęconymi problematyce literaturze Sieci	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych, własna praca przy przygotowywaniu prezentacji multimedialnej lub głosu w dyskusji	80	02-MO2SN-14-w_d, 02-MO2SN-14-w_pm