

|    |                           |                            |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>kultury mediów</b>      |
| 2. | Wydział                   | Wydział Humanistyczny      |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia    |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                |

**Moduł kształcenia:** Warsztaty krytyki teatralnej

**Kod modułu:** 02-MO2S-14-23-aT

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

| <b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                    |                                       |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>efekty uczenia się kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| 23-aT_K01                                     | rozumie potrzebę pogłębiania swej wiedzy i umiejętności, inspirowanie edukacyjne działania innych i animuje życie kulturalne w szczególności życie teatralne z wykorzystaniem nowych mediów                                                                                                                               | 02-MO2SN-14_U13                    | 5                                     |
| 23-aT_K04                                     | prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu krytyka teatralnego                                                                                                                                                                                                                          | 02-MO2SN-14_K01                    | 5                                     |
| 23-aT_K06                                     | świadomie i systematycznie uczestniczy w różnorodnych formach życia kulturalnego, w szczególności za pośrednictwem mediów, interesuje się nowatorskimi formami wyrazu artystycznego i nowymi zjawiskami w kulturze i teatrze                                                                                              | 02-MO2SN-14_K03                    | 5                                     |
| 23-aT_U07                                     | korzystając ze zdobytej wiedzy naukowej oraz wypracowanych umiejętności obcowania z wytworami kultury teatralnej, umie formułować krytyczne opinie o spektaklach i prezentować je w różnych formach i za pośrednictwem nowych mediów, uwzględniając kompetencje odbiorców                                                 | 02-MO2SN-14_K04                    | 5                                     |
| 23-aT_U08                                     | potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych z twórcami kultury współczesnej oraz ze specjalistami w zakresie dziedzin kulturoznawstwa i pokrewnych dyscyplin naukowych w języku polskim i językach obcych; potrafi popularyzować wiedzę z zakresu teatru i komunikacji kulturowej | 02-MO2SN-14_U07                    | 5                                     |
| 23-aT_W07                                     | zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, problematyzowania i wartościowania różnych wytworów komunikacji kulturowej zapośredniczonej w teatralnym medium właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie medioznawstwa i komunikologii                                           | 02-MO2SN-14_W07                    | 5                                     |
| 23-aT_W08                                     | zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz reguły zarządzania zasobami własności intelektualnej                                                                                                                                                                                   | 02-MO2SN-14_W08                    | 5                                     |

| <b>3. Opis modułu</b> |  |
|-----------------------|--|
| <b>Opis</b>           |  |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | Moduł Warsztaty krytyki teatralnej służy zaznajomieniu studenta z zagadnieniami krytyki teatralnej XX i XXI w., funkcjami społecznymi i kulturowymi krytyki teatralnej, nowymi jej nurtami. Student ćwiczy umiejętności warsztatowe w zakresie posługiwania się różnymi formami krytyki (określonymi specyfiką medium) i gatunkami krytycznoteatralnymi. Potrafi sformułować autorską wypowiedź o przedstawieniu i teatrze, wykorzystując specjalistyczną terminologię teatralną i teatrologiczną oraz świadomie stosując różne strategie krytyczne i dziennikarskie. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | znajomość podstawowych terminów z zakresu teatrologii i kulturoznawstwa oraz komunikacji społecznej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b> |                    |                                                                                                                                                                                 |                                                                             |
|----------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>kod</b>                                               | <b>nazwa (typ)</b> | <b>opis</b>                                                                                                                                                                     | <b>efekty uczenia się modułu</b>                                            |
| 02-MO2SN-14-w_t                                          | praca pisemna      | sprawdzenie umiejętności przygotowania tekstów krytycznoteatralnych w różnych gatunkach publicystyczno-krytycznych (sprawozdanie, recenzje, felieton, esej, artykuł problemowy) | 23-aT_K01, 23-aT_K04, 23-aT_K06, 23-aT_U07, 23-aT_U08, 23-aT_W07, 23-aT_W08 |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                                  |                                                            |                      |                                                                                          |                      |                                                |
|--------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------|
| <b>kod</b>                           | <b>rodzaj prowadzonych zajęć</b> |                                                            |                      | <b>praca własna studenta</b>                                                             |                      | <b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> |
|                                      | <b>nazwa</b>                     | <b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>         | <b>liczba godzin</b> | <b>opis</b>                                                                              | <b>liczba godzin</b> |                                                |
| 02-MO2S-14-f_w                       | warsztat                         | intensywne kształcenie umiejętności praktycznych, dyskusja | 30                   | poznanie zalecanej literatury przedmiotu oraz przygotowanie tekstów krytycznoteatralnych | 80                   | 02-MO2SN-14-w_t                                |