

|           |                           |                            |
|-----------|---------------------------|----------------------------|
| <b>1.</b> | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>kultury mediów</b>      |
| 2.        | Wydział                   | Wydział Humanistyczny      |
| 3.        | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy) |
| 4.        | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia    |
| 5.        | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 6.        | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                |

**Moduł kształcenia:** Estetyka a nowe media

**Kod modułu:** 02-MO2S-14-24-bE

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

| <b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b> |                                                                                                                                                                            |                                    |                                       |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>                                                                                                                                                                | <b>efekty uczenia się kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| 24-bE _K06                                    | uczestniczy w życiu kulturalnym i artystycznym korzystając z różnych mediów i różnych jego form                                                                            | 02-MO2SN-14_K03                    | 5                                     |
| 24-bE _U04                                    | rozpoznaje jakości estetyczne dotyczące sztuki nowych mediów                                                                                                               | 02-MO2SN-14_U04                    | 5                                     |
| 24-bE _U05                                    | potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów artefaktów, uwzględniając nowe osiągnięcia nauk o mediach                                         | 02-MO2SN-14_U05                    | 5                                     |
| 24-bE _U06                                    | potrafi merytorycznie argumentować podczas dyskusji poświęconej współczesnym zjawiskom estetycznym, potrafi formułować wnioski dotyczące sztuki wykorzystującej nowe media | 02-MO2SN-14_U06                    | 5                                     |
| 24-bE _U08                                    | umie przygotować pracę pisemną w zakresie wskazanej koncepcji                                                                                                              | 02-MO2SN-14_U07                    | 5                                     |
| 24-bE _W02                                    | zna podstawową terminologię z zakresu estetyki i wiedzy o mediach                                                                                                          | 02-MO2SN-14_W02                    | 5                                     |
| 24-bE _W07                                    | zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk artystycznych w oparciu o nowe media                                                                       | 02-MO2SN-14_W07                    | 5                                     |
| 24-bE _W10                                    | ma wiedzę o wybranych instytucjach związanych ze współczesnymi praktykami artystycznymi, wykorzystującymi nowe media                                                       | 02-MO2SN-14_W10                    | 5                                     |
| 24-bE_W01                                     | ma podstawową, ogólną wiedzę o znaczeniu estetyki i nowych mediów w systemie nauk o kulturze                                                                               | 02-MO2SN-14_W01                    | 5                                     |
| 24-bE_W03                                     | ma uporządkowaną pogłębioną wiedzę teoretyczną i metodologiczną z zakresu estetyki w powiązaniu z nowymi mediami                                                           |                                    |                                       |

|  |  |                 |   |
|--|--|-----------------|---|
|  |  | 02-MO2SN-14_W03 | 5 |
|--|--|-----------------|---|

| 3. Opis modułu           |                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opis</b>              | Moduł Estetyka a nowe media ma na celu zaznajomienie studentów z takimi zagadnieniami, jak: estetyka wirtualności, symulacja w sztuce, interaktywność, sztuka cyfrowa, sztuka multimedialna |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak.                                                                                                                                                                                       |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu |                                 |                                                |                                                                                                   |
|---------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| kod                                               | nazwa (typ)                     | opis                                           | efekty uczenia się modułu                                                                         |
| 02-MO2SN-14-w_d                                   | dyskusja sprawdzająca           | sprawdzenie umiejętności i kompetencji         | 24-bE_K06, 24-bE_U04, 24-bE_U05, 24-bE_U06, 24-bE_U08, 24-bE_W10                                  |
| 02-MO2SN-14-w_p                                   | prezentacja (ustna lub pisemna) | sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji | 24-bE_K06, 24-bE_U04, 24-bE_U05, 24-bE_U06, 24-bE_U08, 24-bE_W02, 24-bE_W07, 24-bE_W01, 24-bE_W03 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |                                                                                                          |               |                                                                                                                                                                                      |               |                                         |
|-------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |                                                                                                          |               | praca własna studenta                                                                                                                                                                |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                                                              | liczba godzin | opis                                                                                                                                                                                 | liczba godzin |                                         |
| 02-MO2S-14-f_I                | laboratorium              | Praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym | 30            | praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę | 60            | 02-MO2SN-14-w_d, 02-MO2SN-14-w_p        |