

1.	Nazwa kierunku	kultury mediów
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Obszary designu

Kod modułu: 02-MO2S-14-15E

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
15E_K03	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	02-MO2SN-14_U15	5
15E_K06	interesuje się współczesnymi formami wyrazu artystycznego i wytworami kultury w obszarze designu, uczestniczy w różnorodnych formach życia kulturalnego, w szczególności za pośrednictwem mediów	02-MO2SN-14_K03	5
15E_U01	potrafi wyszukiwać w różnych źródłach i selekcjonować potrzebne wiadomości, a następnie je analizować, interpretować, integrować i oceniać oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy dotyczące obszarów designu	02-MO2SN-14_U01	5
15E_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i kreatywnie ją interpretować, pod kierunkiem wykładowcy potrafi ją zastosować do diagnozowania kulturowego znaczenia designu w przestrzeni miejskiej	02-MO2SN-14_U03	5
15E_U05	potrafi rozpoznać różne rodzaje zjawisk i wytworów kulturowych, odnoszących się do designu; umie przeprowadzić ich pogłębioną krytyczną analizę i interpretację oraz potrafi określić ich znaczenie i miejsce w kulturze współczesnej	02-MO2SN-14_U05	5
15E_U06	potrafi merytorycznie argumentować podczas dyskusji poświęconej designowi i formułować wnioski na ten temat	02-MO2SN-14_U06	5
15E_U07	umie formułować krytyczne opinie o związkach designu ze sztuką, modą, technologią, ekologią, przemysłem, nowymi mediami i prezentować je w różnych formach	02-MO2SN-14_K04	5
15E_W01	Student ma pogłębioną wiedzę o znaczeniu designu w całokształcie kultury i jego specyfice	02-MO2SN-14_W01	5
15E_W04	ma uporządkowaną i pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji wiedzę szczegółową z obszarów designu takich jak: grafika użytkowa, typografia, wzornictwo przemysłowe, moda, branding, projektowanie wnętrz itp.	02-MO2SN-14_W04	5
15E_W05	ma pogłębioną wiedzę o interdyscyplinarności designu, zna związki między designem a innymi dyscyplinami wiedzy		5

		02-MO2SN-14_W05	
15E_W07	zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji zjawisk z obszaru designu w jego estetycznej, ekologicznej, humanistycznej i społecznej funkcji	02-MO2SN-14_W07	5

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu Obszary designu student poznaje główne problemy badań nad różnymi obszarami designu i jego związków z komunikacją, estetyką i wizualnością. Szczegółowo zaznajamia się z zagadnieniami kulturowej funkcji designu w takich obszarach jak: grafika użytkowa, typografia, wzornictwo przemysłowe, architektura wnętrz, moda, branding, a także innymi zagadnieniami związanymi z designem: ekologią, sztuką, technologią, przemysłem, nowymi mediami. Doskonali umiejętności w zakresie badania i interpretacji kultury designu i różnych obszarów designu w przestrzeni miejskiej, związanej z (iner)mediami oraz w formułowaniu własnej wypowiedzi na temat kulturowego wymiaru projektowania, wykorzystując do tego specjalistyczną wiedzę
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO2SN-14-w_e	egzamin (pisemny lub ustny) w zależności od decyzji prowadzącego	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładów i wskazaną w sylabusie literaturę	15E_U01, 15E_U06, 15E_W01, 15E_W04, 15E_W05, 15E_W07
02-MO2SN-14-w_p	prezentacja (ustna lub pisemna)	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	15E_K03, 15E_K06, 15E_U01, 15E_U03, 15E_U05, 15E_U06, 15E_U07, 15E_W01, 15E_W04, 15E_W05, 15E_W07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO2S-14-f_I	laboratorium	praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę	90	02-MO2SN-14-w_e, 02-MO2SN-14-w_p