

1.	Nazwa kierunku	kultury mediów
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Konwergencje mediów

Kod modułu: 02-MO2S-14-18F

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
18F_K01	pogłębia swoją wiedzę i umiejętności w zakresie badania konwergencji mediów	02-MO2SN-14_U13	5
18F_K02	potrafi współpracować w grupie przy opracowywaniu zadanego tematu	02-MO2SN-14_U14	5
18F_K06	systematycznie uczestniczy w różnych przejawach konwergencji mediów	02-MO2SN-14_K03	5
18F_U01	potrafi wyszukiwać i selekcjonować informacje na temat konwergencji mediów	02-MO2SN-14_U01	5
18F_U02	posiada elementarne umiejętności predysponujące do analizy tekstów naukowych w zakresie określonym przez moduł	02-MO2SN-14_U02	5
18F_U03	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu konwergencji mediów i technologii kina i poszerzać swoje umiejętności badawcze	02-MO2SN-14_U03	5
18F_U04	potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych obszarów badania mediów	02-MO2SN-14_U04	5
18F_U06	potrafi aktywnie uczestniczyć w merytorycznej dyskusji, umiejętnie argumentuje na rzecz przyjętego stanowiska zarówno zakresie opisu przenikających się struktur medialnych, jak i przeczytanego tekstu naukowego	02-MO2SN-14_U06	5
18F_U07	wykorzystując wiedzę merytoryczną potrafi krytycznie opracować zjawisko z obszaru konwergencji mediów	02-MO2SN-14_K04	5
18F_U10	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną i metodologiczną do przygotowania wypowiedzi ustnej		5

		02-MO2SN-14_U09	
18F_W01	ma pogłębioną wiedzę z zakresu konwergencji mediów oraz wie jak ją stosować w praktyce	02-MO2SN-14_W01	5
18F_W02	zna elementarną terminologię z zakresu konwergencji mediów	02-MO2SN-14_W02	5
18F_W03	ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu teoretycznych i metodologicznych metod badania konwergencji mediów	02-MO2SN-14_W03	5
18F_W04	ma prowadzącą do specjalizacji, wiedzę szczegółowa z zakresu konwergencji mediów	02-MO2SN-14_W04	5

3. Opis modułu

Opis	Zajęcia obejmują zagadnienia związane z szeroko pojętą konwergencją mediów, wywiedzioną bezpośrednio ze stanowiska H. Jenkinsa i rozwijaną w szeregu interpretacji zjawisk świadczących o charakterze zderzenia starych i nowych mediów. Student uczy się rozpoznawać różne strategie, w jakie wchodzi ze sobą teksty, obrazy, sposoby odbioru mediów starego i nowego kontekstu. Potrafi ocenić i krytycznie analizować transformacje mediów, które wpływają na kształtowanie kultury uczestnictwa, inteligencji kolektywnej oraz cyrkulację przekazów audiowizualnych w różnych obszarach działania uczestnika kultury. Potrafi omówić „słownik” kultury konwergencji: intermedialność, hybrydyczność, platformy komunikacji, cyfryzacja, dywergencja, fan fiction, franczyza, media mix, rewolucja cyfrowa itp.
Wymagania wstępne	Znajomość podstawowych terminów z zakresu medioznawstwa.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO2SN-14-w_pm	prezentacja multimedialna	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	18F_K01, 18F_K02, 18F_K06, 18F_U01, 18F_U02, 18F_U03, 18F_U04, 18F_U06, 18F_U07, 18F_U10, 18F_W01, 18F_W02, 18F_W03, 18F_W04

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO2S-14-f_k	konwersatorium	praca z tekstami teoretycznymi, prezentacja przykładów konwergencji mediów	15	studiowanie tekstów naukowych; przygotowanie przykładów egzemplifikujących tezy z zakresu konwergencji mediów	45	02-MO2SN-14-w_pm