

1.	Nazwa kierunku	kultury mediów
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Estetyczne rozumienie przestrzeni

Kod modułu: 02-MO2S-21-01

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
01_K04	Uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	02-MO2SN-14_K04	5
01_U04	Rozróżnia współczesne koncepcje i perspektywy teoretyczne i praktyczne związane ze zjawiskami estetyzacji przestrzeni.	02-MO2SN-14_U04	5
01_U05	Potrafi zidentyfikować i nazwać zjawiska oraz doświadczenia estetyczne przestrzeni.	02-MO2SN-14_U05	5
01_U06	Potrafi krytycznie oceniać zjawiska związane z estetyką przestrzeni i umiejętnie argumentować przyjęte stanowisko.	02-MO2SN-14_U06	5
01_U08	Potrafi komunikować wyniki przeprowadzonych badań w formie pisemnej i ustnej, korzystając z nowoczesnych metod prezentacji, z zastosowaniem technologii informacyjnych i multimedialnych.	02-MO2SN-14_U08	5
01_W02	Zna i rozumie podstawową terminologię z zakresu teorii przestrzeni i trafia się nią posługiwać.	02-MO2SN-14_W02	5
01_W03	Ma ogólną wiedzę na temat głównych kierunków oraz aspektów badań przestrzeni.	02-MO2SN-14_W03	5
01_W04	Potrafi zdefiniować i wyjaśnić kluczowe pojęcia (m.in. percepcja przestrzeni, doświadczenie percepcyjne, estetyzacja przestrzeni, design przestrzeni, symbolika przestrzeni).	02-MO2SN-14_W04	5
01_W07	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zagadnień związanych z przestrzenią.	02-MO2SN-14_W07	5
01_W10	Posiada orientację we współczesnej myśli w zakresie estetycznej percepcji przestrzeni.		

		02-MO2SN-14_W10	5
--	--	-----------------	---

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Estetyczne rozumienie przestrzeni wprowadza podstawowe zagadnienia związane z estetyczną percepcją przestrzeni oraz procesami estetyzacji przestrzeni, ukazanymi w perspektywie zjawisk kulturowych oraz w kontekście interdyscyplinarnym.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-MO2SN-14-w_t	Test pisemny lub prezentacja multimedialna przygotowana przez studenta	Sprawdzenie wiedzy oraz umiejętności analityczno-interpretacyjnych z zakresu omawianych zagadnień.	01_K04, 01_U04, 01_U05, 01_U06, 01_U08, 01_W02, 01_W03, 01_W04, 01_W07, 01_W10

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO2S-14-f_w	wykład	Wykład z zakresu percepcji estetycznej.	15	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, materiałem multimedialnym obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych, lekturę wybranej literatury oraz analizę i interpretację materiałów multimedialnych.	15	02-MO2SN-14-w_t