

|    |                           |                                               |
|----|---------------------------|-----------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej |
| 2. | Wydział                   | Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                    |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                     |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                              |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna                                |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | Organizacja produkcji filmowej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W8-OF-N1-OPF                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Celem zajęć jest dostarczenie studentom wiedzy na temat organizacyjno-prawnych podstaw funkcjonowania produkcji filmowej, podstawowych pojęć, głównych podmiotów składających się na system produkcji i współtworzących rynek filmowy, zakresu zadań twórców i współtwórców filmu (w szczególności zawodów związanych z kierownictwem produkcji), podstawowych etapów toku produkcji filmu. Wykłady i ćwiczenia zmierzają do uświadomienia studentom złożoności systemu i procesów realizacji filmu oraz przygotowania do pracy w grupie zdjęciowej |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| 8.    | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                   |                             |                                |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| Kod   | Opis                                                                                                                                  | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| OPF_1 | Ma podstawową wiedzę dotyczącą struktury organizacyjnej kinematografii i prawnych ram jej funkcjonowania                              | K_W06<br>K_W08<br>K_W14     | 5<br>5<br>4                    |
| OPF_2 | Ma uporządkowaną wiedzę na temat składu grupy zdjęciowej i zadań przypisanych poszczególnym zawodom filmowym                          | K_W07                       | 4                              |
| OPF_3 | Posiada wiedzę na temat podsystemu technicznego i materiałowo-inscenizacyjnego produkcji filmowej                                     | K_W09                       | 3                              |
| OPF_4 | Zna strukturę toku produkcji filmu                                                                                                    | K_W08                       | 3                              |
| OPF_5 | Potrafi ze zrozumieniem posługiwać się podstawową terminologią produkcyjno-filmową                                                    | K_U01                       | 5                              |
| OPF_6 | Umie zidentyfikować podmioty funkcjonujące w podsystemie produkcji filmowej i określić zadania pracowników pionu kierownika produkcji | K_U02<br>K_U12              | 4<br>4                         |
| OPF_7 | Potrafi określić podstawowe obowiązki grupy zdjęciowej w kolejnych etapach produkcji filmu                                            | K_U03                       | 4                              |
| OPF_8 | Potrafi określić zakres podstawowych usług technicznych niezbędnych do wyprodukowania filmu                                           | K_U05                       | 3                              |
| OPF_9 | Potrafi określić zagrożenia w produkcji filmowej                                                                                      | K_U09                       | 3                              |

|            |                                            | K_U10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3 |
|------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <b>9.</b>  | <b>Metody prowadzenia zajęć</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |
| <b>Kod</b> | <b>Kategoria</b>                           | <b>Nazwa (opis)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |
| a05        | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie<br><i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |
| b01        | Zbiór metod problemowych                   | Wykład problemowy<br><i>analiza wybranego problemu naukowego lub praktycznego z weryfikacją i próbą rozwiązania wykładanych kwestii oraz wskazaniem konsekwencji wynikających z tego rozwiązania</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |
| b04        | Zbiór metod problemowych                   | Metody aktywizujące: dyskusja/debata<br><i>wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem</i> |   |
| b06        | Zbiór metod problemowych                   | Metody aktywizujące: inscenizacja/drama<br><i>uczenie się przez doświadczenie; rozwiązywanie problemu poprzez działanie w roli; inaczej: metoda ról; odgrywający role interpretują je w indywidualny sposób; aktywizacja zmysłów, wyobraźni, mowy. pobudzenie gestu i ruchu itd., służą utożsamianiu się z odgrywaną rolą; celem dramy jest zapośredniczone poprzez rolę przeżywanie określonych sytuacji, problemów, wydarzeń; inscenizacja to metoda ról wzbogacona rekwizytami i scenografią ilustrującą temat</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |
| b07        | Zbiór metod problemowych                   | Metody aktywizujące: studium przypadku<br><i>case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |
| c01        | Zbiór metod eksponujących                  | Ekspozycja<br><i>przygotowanie i wystawienie obiektu na pokaz publiczny w celu wywołania określonej reakcji; wytworzenie tematycznego zbioru okazów/obiektów/dzieł służący ilustracji konkretnego zagadnienia</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |
| c02        | Zbiór metod eksponujących                  | Projekcja<br><i>odtworzenie materiału filmowego (video/film) w całości lub we fragmentach jako element ilustracji treści wykładanych w ramach zajęć, przedmiot analizy i oceny dzieła lub ćwiczeniowa metoda percepcji obrazu; film/video to dzieło/utwór artystyczny, ilustracja (w tym techniczna) treści/zjawiska/obektu, prywatny zapis działania, obraz medialny, itp.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |
| c03        | Zbiór metod eksponujących                  | Odtworzenie audio/słuchowisko<br><i>przygotowanie i odtworzenie materiału dźwiękowego (zapis audio) w całości lub we fragmentach, jako element ilustracji treści wykładanych w ramach zajęć, lub przedmiot analizy i oceny dzieła, lub metoda percepcji dźwięków, w tym utworu muzycznego, słuchowiska artystycznego, odczytanego tekstu artystycznego, naukowego lub medialnego; analiza materiału dźwiękowego zarejestrowanego na nośniku w celu analizy zjawiska związanego z dźwiękiem</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |
| c04        | Zbiór metod eksponujących                  | Spektakl<br><i>jako warsztat artystyczny: przygotowanie i przedstawienie utworu dramatycznego lub innego dzieła sztuki teatralnej z udziałem osób odgrywających wyznaczone role; odegranie sztuki przed publicznością</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |
| c06        | Zbiór metod eksponujących                  | Pokaz/demonstracja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |

|     |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                  | wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladowczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań                                   |
| c07 | Zbiór metod eksponujących        | Prezentacja<br>mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu |
| e02 | Zbiór metod praktycznych         | Ćwiczenie produkcyjne - warsztat<br>ćwiczenia polegające na wytworzeniu obiektu/produktu wg reguł/zasad/opisu NA jako mistrza określonego warsztatu                                                                                                                                                                                                                                                          |
| e03 | Zbiór metod praktycznych         | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania                                                                            |
| e05 | Zbiór metod praktycznych         | Praktyka<br>w tym zawodowa, indywidualna; praktyczne ćwiczenie umiejętności w warunkach rzeczywistych, odpowiadających przedmiotowej specyfice kształcenia, np. w środowisku, instytucji, miejscu, do pracy w których student się przygotowuje w ramach studiów; ćwiczenie w realnych warunkach pracy                                                                                                        |
| e06 | Zbiór metod praktycznych         | Obserwacja<br>w tym, w terenie; metoda systematycznego/planowego spostrzegania zjawisk, obiektów, osób w celu zdobycia wiedzy na ich temat; spostrzeżeniowe wyodrębnianie elementów działania modelowego jako element uczenia się poprzez naśladowanie; złożony kompleks poznania zmysłowego na bazie doświadczeń sensorycznych                                                                              |
| f01 | Metody samodzielnego uczenia się | Autoedukacja<br>metoda samodzielnego zdobywania, pogłębiania lub poszerzania wiedzy, umiejętności i komp. społ.; metoda komplementarna do procesu kształcenia realizowanego w ramach zajęć; przejmowanie zadania rozwijania i kształtowania kwalifikacji we własnym zakresie; samokształcenie                                                                                                                |
| f02 | Metody samodzielnego uczenia się | Indywidualna praca z tekstem<br>poszukiwanie i zdobywanie nowych wiadomości z wykorzystaniem podręczników i innych źródeł pisanych (w tym w wersji cyfrowej); wyszukiwanie tekstów, dobór fragmentów do analizy/interpretacji, wykorzystanie innych tekstów do rozwiązywania problemu w ramach studiowanego zagadnienia                                                                                      |
| f03 | Metody samodzielnego uczenia się | Praca koncepcyjna<br>samodzielnie (lub w wybranej grupie) realizowana aktywność (gł. intelektualna) skutkująca powstaniem pomysłu, idei, projektu; tworzenie planu w oparciu o wizję; opracowanie ogólnego zarysu projektu; wytworzenie uproszczonego szkicu wariantów postępowania/wytworu/dzieła                                                                                                           |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                                        |                                                                 |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                              | Metody prowadzenia zajęć                                        |
| OPF-1                        | wykład    | 15            | zaliczenie                             | OPF_1, OPF_2, OPF_3, OPF_4, OPF_5, OPF_6, OPF_7, OPF_8 | b01, b04, b07, c02, c03, c04, c07, e02, f01, f02, f03           |
| OPF-2                        | ćwiczenia | 15            | zaliczenie                             | OPF_5, OPF_6, OPF_7, OPF_8, OPF_9                      | a05, b04, b06, b07, c01, c02, c06, e03, e05, e06, f01, f02, f03 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                             | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a04                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Konsultowanie materiałów uzupełniających [względem wskazanych w sylabusie] <i>uzgadnianie dodatkowych do wskazanych w sylabusie materiałów, służących realizacji zadań wynikających z uczestnictwa w zajęciach lub na potrzeby przygotowania się do nich</i>                                                                                                                                                                                                                            | Tak                                  |
| a05                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i>                                                                                                                                                      | Tak                                  |
| c01                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się <i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i>                                                                                                                                                                                | Tak                                  |
| c03                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                            | Tak                                  |
| d01                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                                                               | Tak                                  |
| d02                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących <i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i>                                                                                                                                                                                                              | Tak                                  |
| e02                                                                    | Aktywności komplementarne do zajęć                    | Publikacja dzieła/prezentacja działania, w tym poza murami Uniwersytetu <i>zbiór czynności realizowanych w celu upublicznienia (poza zajęciami) efektów pracy badawczej, artystycznej, twórczej, projektowej, konstrukcyjnej, eksperymentalnej, itp., w formie klasycznej prezentacji, ekspozycji, koncertu, projekcji, plakatu, publikacji, zapośredniczonej poprzez media, w formie cyfrowej i w ramach innych czynności; upublicznienie z wykorzystaniem różnych form i narzędzi</i> | Tak                                  |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.