

|    |                           |                                               |
|----|---------------------------|-----------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej |
| 2. | Wydział                   | Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)                    |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                     |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                              |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna                                |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | Polski rynek filmowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W8-OF-N1-KINc                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Celem modułu jest zapoznanie studentów ze strukturą i podstawowymi parametrami rynków filmowych, z uwzględnieniem przemian wynikających z wdrażania nowych technologii. Wykłady i ćwiczenia zmierzają do przybliżenia relacji między poszczególnymi podmiotami występującymi na rynku filmowym, wskazaniu nowych kanałów dystrybucji filmu, a także uzmysłowienia słuchaczom znaczenia technik marketingowych na rynku filmowym i odpowiednio przygotowanych strategii promocyjnych |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| 8.     | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                           |                             |                                |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| Kod    | Opis                                                                                                                          | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| KINc_1 | Posiada wiedzę dotyczącą struktury i poszczególnych sektorów filmowego rynku                                                  | K_W06                       | 5                              |
| KINc_2 | Zna podstawowe podmioty funkcjonujące na rynku filmowym, występujące między nimi powiązania                                   | K_W02                       | 5                              |
| KINc_3 | Posiada podstawową wiedzę na temat narzędzi filmowego marketingu i promocji filmu                                             | K_W06                       | 4                              |
| KINc_4 | Potrafi ocenić rynkowe szanse projektu filmowego                                                                              | K_U06<br>K_U09              | 4<br>4                         |
| KINc_5 | Ma umiejętność doboru podstawowych narzędzi promocji filmu                                                                    | K_U15                       | 4                              |
| KINc_6 | Potrafi dokonać analizy materialnych i niematerialnych parametrów filmu pod kątem wykorzystania ich w przekazach promocyjnych | K_U06                       | 5                              |
| KINc_7 | Ma świadomość konieczności twórczego podejścia do problemu określenia kanałów dystrybucji filmu i technik jego promocji       | K_K02                       | 5                              |
| KINc_8 | Ma poczucie odpowiedzialności za losy filmu po zakończeniu jego produkcji                                                     | K_K04                       | 5                              |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                        | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| b01                         | Zbiór metod problemowych         | Wykład problemowy<br><i>analiza wybranego problemu naukowego lub praktycznego z weryfikacją i próbą rozwiązania wykładanych kwestii oraz wskazaniem konsekwencji wynikających z tego rozwiązania</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| b04                         | Zbiór metod problemowych         | Metody aktywizujące: dyskusja/debata<br><i>wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem</i> |
| b07                         | Zbiór metod problemowych         | Metody aktywizujące: studium przypadku<br><i>case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| c02                         | Zbiór metod eksponujących        | Projekcja<br><i>odtworzenie materiału filmowego (video/film) w całości lub we fragmentach jako element ilustracji treści wykładanych w ramach zajęć, przedmiot analizy i oceny dzieła lub ćwiczeniowa metoda percepcji obrazu; film/video to dzieło/utwór artystyczny, ilustracja (w tym techniczna) treści/zjawiska/obiektu, prywatny zapis działania, obraz medialny, itp.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| c03                         | Zbiór metod eksponujących        | Odtworzenie audio/słuchowisko<br><i>przygotowanie i odtworzenie materiału dźwiękowego (zapis audio) w całości lub we fragmentach, jako element ilustracji treści wykładanych w ramach zajęć, lub przedmiot analizy i oceny dzieła, lub metoda percepcji dźwięków, w tym utworu muzycznego, słuchowiska artystycznego, odczytanego tekstu artystycznego, naukowego lub medialnego; analiza materiału dźwiękowego zarejestrowanego na nośniku w celu analizy zjawiska związanego z dźwiękiem</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| c04                         | Zbiór metod eksponujących        | Spektakl<br><i>jako warsztat artystyczny: przygotowanie i przedstawienie utworu dramatycznego lub innego dzieła sztuki teatralnej z udziałem osób odgrywających wyznaczone role; odegranie sztuki przed publicznością</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| c07                         | Zbiór metod eksponujących        | Prezentacja<br><i>mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| e02                         | Zbiór metod praktycznych         | Ćwiczenie produkcyjne - warsztat<br><i>ćwiczenia polegające na wytworzeniu obiektu/produktu wg reguł/zasad/opisu NA jako mistrza określonego warsztatu</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| f01                         | Metody samodzielnego uczenia się | Autoedukacja<br><i>metoda samodzielnego zdobywania, pogłębiania lub poszerzania wiedzy, umiejętności i komp. społ.; metoda komplementarna do procesu kształcenia realizowanego w ramach zajęć; przejmowanie zadania rozwijania i kształtowania kwalifikacji we własnym zakresie; samokształcenie</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| f02                         | Metody samodzielnego uczenia się | Indywidualna praca z tekstem<br><i>poszukiwanie i zdobywanie nowych wiadomości z wykorzystaniem podręczników i innych źródeł pisanych (w tym w wersji cyfrowej); wyszukiwanie tekstów, dobór fragmentów do analizy/interpretacji, wykorzystanie innych tekstów do rozwiązania problemu w ramach studiowanego zagadnienia</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|     |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| f03 | Metody samodzielnego uczenia się | Praca koncepcyjna samodzielnie (lub w wybranej grupie) realizowana aktywność (gł. intelektualna) skutkująca powstaniem pomysłu, idei, projektu; tworzenie planu w oparciu o wizję; opracowanie ogólnego zarysu projektu; wytworzenie uproszczonego szkicu wariantów postępowania/wytworu/dzieła |
|-----|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| 10. Formy prowadzonych zajęć |        |               |                                        |                                                                |                                                       |
|------------------------------|--------|---------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Kod                          | Nazwa  | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu                                      | Metody prowadzenia zajęć                              |
| KINc-1                       | wykład | 30            | egzamin                                | KINc_1, KINc_2, KINc_3, KINc_4, KINc_5, KINc_6, KINc_7, KINc_8 | b01, b04, b07, c02, c03, c04, c07, e02, f01, f02, f03 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                             | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a04                                                                    | Przygotowanie do zajęć                                | Konsultowanie materiałów uzupełniających [względem wskazanych w sylabusie] uzgadnianie dodatkowych do wskazanych w sylabusie materiałów, służących realizacji zadań wynikających z uczestnictwa w zajęciach lub na potrzeby przygotowania się do nich                                             | Tak                                  |
| c01                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się      | Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp. | Tak                                  |
| d01                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się                                                                | Tak                                  |
| d02                                                                    | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie                               | Tak                                  |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.