1.	**Nazwa kierunku**	**muzyka w multimediach**
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	**Informacje podstawowe o module**
Nazwa modułu	**Programy do edycji obrazu**
Kod modułu	W6-DigiCrea-MM-EPS
Liczba punktów ECTS	1
Język wykładowy	angielski
Cel i opis treści kształcenia	Moduł „Programy do edycji obrazu” w formie ćwiczeń koncentruje się na nauce podstawowych i zaawansowanych technik edycji obrazu za pomocą popularnych programów graficznych. Studenci będą zapoznani z różnymi narzędziami i funkcjami, które umożliwiają obróbkę i tworzenie wizualnych treści cyfrowych, a także nauczą się, jak efektywnie stosować te techniki w kontekście kreatywnej pracy. Kurs obejmuje ćwiczenia praktyczne i konsultacje z prowadzącym. Studenci będą również zachęcani do samodzielnej pracy nad projektami, co pozwoli im na rozwój indywidualnych umiejętności. Zajęcia te stanowią podstawę do dalszego zgłębiania zagadnień związanych z cyfrową kreacją i produkcją wizualną.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu

Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
S2-EPS_1	Osoba studiująca zna podstawowe i zaawansowane techniki edycji obrazu przy użyciu popularnych programów graficznych.	W6-MM-S2-W02 W6-MM-S2-W03 W6-MM-S2-W05	4 3 2
S2-EPS_2	Osoba studiująca potrafi wykorzystywać narzędzia edycyjne do przetwarzania i tworzenia wizualnych treści cyfrowych.	W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-U04	2 3 4
S2-EPS_3	Osoba studiująca potrafi samodzielnie pracować nad projektami, rozwijając swoje umiejętności w obszarze edycji obrazu.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-U04	2 3 4
S2-EPS_4	Osoba studiująca potrafi współpracować z nauczycielem i innymi studentami w trakcie konsultacji i pracy nad zadaniami.	W6-MM-S2-K02 W6-MM-S2-K03 W6-MM-S2-K06	2 3 4

9.	Metody prowadzenia zajęć	
Kod	**Kategoria**	**Nazwa (opis)**
a03	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Opis *opis przedmiotów, zjawisk, procesów, osób; wiąże się z określeniem struktury i cech charakterystycznych opisywanego obiektu, zjawiska, procesu; opisowi towarzyszy zwykle pokaz opisywanego obiektu lub jego modele, rysunki, tabele, wykresy, itd.; opis może przyjąć formę: wyjaśnienia, klasyfikacji, uzasadnienia lub porównania*
b07	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: studium przypadku *case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska*
c06	Zbiór metod eksponujących	Pokaz/demonstracja *wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladowczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań*
d01	Zbiór metod programowanych	Praca z komputerem *np. Webquest - realizacja zadań edukacyjnych z wykorzystaniem urządzeń elektronicznych, cyfrowych, programów komputerowych i aplikacji internetowych; NA pełni funkcję konsultanta; praca studentów przebiega według określonego przez osobę prowadzącą zajęcia planu z uwzględnieniem etapów i instrukcji oraz zmierza do wypracowania wskazanych rezultatów w ustalonym terminie*

10.	Formy prowadzonych zajęć				
Kod	**Nazwa**	**Liczba godzin**	**Sposób weryfikacji efektów uczenia się**	**Efekty uczenia się modułu**	**Metody prowadzenia zajęć**
C_EPS	ćwiczenia	15	zaliczenie	S2-EPS_1, S2-EPS_2, S2-EPS_3, S2-EPS_4	a03, b07, c06, d01

11.	Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:		
Kod	**Kategoria**	**Nazwa (opis)**	**Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?**
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach *przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach*	Tak
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności *czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)*	Tak
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego *zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się*	Tak
e01	Aktywności komplementarne do zajęć	Podejmowanie z własnej inicjatywy i indywidualnie aktywności służących poszerzeniu zakresu lub głębi treści nauczania, w tym poza murami Uniwersytetu *zbiór aktywności podejmowanych samodzielnie i z własnej inicjatywy studenta, mających na celu*	Nie

		pogłębienie lub poszerzenie wiedzy i umiejętności, ich powtórzenie, utrwalenie lub weryfikację, w tym uwzględniające aktywności realizowane w innych przestrzeniach, np. w instytucji upowszechniania kultury, w instytucji oświatowej, laboratorium, w plenerze, itd.; w tym autoedukacja	

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: https://usosweb.us.edu.pl.