

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediami
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Seminarium interdyscyplinarne
Kod modułu		W6-DigiCrea-MM-IS
Liczba punktów ECTS		3
Język wykładowy		angielski
Cel i opis treści kształcenia		Moduł „Seminarium interdyscyplinarne” ma na celu rozwijanie umiejętności pracy nad złożonymi problemami w kontekście współczesnej twórczości cyfrowej, przy uwzględnieniu różnych dziedzin i metodologii. Zajęcia w formie seminariów pozwalają studentom na aktywne uczestnictwo w dyskusjach, analizach i badaniach na temat wybranych zagadnień interdyscyplinarnych związanych z cyfrową kreatywnością. Kurs wspiera rozwój umiejętności krytycznego myślenia, prezentacji wyników oraz pracy zespołowej. Uczestnicy seminarium będą mieli okazję zaprezentować własne projekty oraz pomysły, które będą poddane wspólnej analizie i ocenie. Zajęcia wymagają aktywnego zaangażowania studentów, którzy będą odpowiedzialni za przygotowanie materiałów i dyskusji na temat tematów związanych z cyfrową sztuką i nauką.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
S2-IS_1	Osoba studiująca zna główne teorie i metodyki wykorzystywane w interdyscyplinarnych badaniach nad cyfrową kreatywnością.	KS_OOD	3	
		W6-MM-S2-W05	4	
		W6-MM-S2-W10	3	
		W6-MM-S2-W11	5	
		W_OOD	4	
S2-IS_2	Osoba studiująca rozumie rolę współczesnej sztuki cyfrowej i nauk przyrodniczych w rozwiązywaniu złożonych problemów kreatywnych.	W6-MM-S2-W01	4	
		W6-MM-S2-W02	5	
		W6-MM-S2-W05	3	
S2-IS_3	Osoba studiująca potrafi aktywnie uczestniczyć w dyskusjach, analizach i prezentacjach na temat wybranych zagadnień interdyscyplinarnych w kontekście cyfrowej kreatywności.	U_OOD	3	
		W6-MM-S2-U01	3	
		W6-MM-S2-U04	2	
		W6-MM-S2-U05	4	

S2-IS_4	Osoba studiująca jest świadoma konieczności przestrzegania norm etycznych i prawnych związanych z realizowaniem działań artystycznych w kontekście współczesnych wyzwań cyfrowych.	W6-MM-S2-K01	5
		W6-MM-S2-K02	3
		W6-MM-S2-K05	4

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata <i>wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem</i>
b05	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące; seminarium/proseminarium <i>metoda seminaryjna – zwykle słowna prezentacja opracowanego/zdiagnozowanego wcześniej problemu na forum, w celu wywołania dyskusji wokół wyników pracy badawczej; rodzaj konferencji, kursu, szkolenia wzorowanego na formie zajęć seminaryjnych</i>
b08	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: peer learning <i>nauka poprzez wymianę wiedzy w grupie/zespole/parze czyli tzw. komórce nauczania (ang. learning cells); rodzaj uczenia się wzajemnie od siebie; podejście skoncentrowane na aktywności studentów z towarzyszeniem NA prowadzącego zajęcia; nauczanie, w ramach którego studenci o podobnym poziomie doświadczenia uczą się od siebie nawzajem</i>
b09	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: flipped classroom <i>nauczanie wyprzedzające; praca na zajęciach opiera się na uprzednio samodzielnie przestudiowanym materiale wskazanym przez prowadzącego zajęcia; przygotowanie poza zajęciami służy poznaniu zagadnień stanowiących warunek uczestnictwa w dyskusji oraz ćwiczenia powiązanych z nimi umiejętności praktycznych; ciężar aktywności opiera się na pracy studentów z towarzyszeniem prowadzącego zajęcia</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
S_IS	seminarium	28	egzamin	S2-IS_1, S2-IS_2, S2-IS_3, S2-IS_4	b04, b05, b08, b09

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>	Tak
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Nie

a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i>	Tak
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.