

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediami
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Modelowanie i rzeźba cyfrowa
Kod modułu		W6-DigiCrea-MM-MDS
Liczba punktów ECTS		5
Język wykładowy		angielski
Cel i opis treści kształcenia		Moduł „Modelowanie i rzeźba cyfrowa” ma na celu zapoznanie studentów z zaawansowanymi technikami modelowania 3D oraz cyfrowej rzeźby. Zajęcia warsztatowe pozwalają uczestnikom na naukę i praktyczne zastosowanie narzędzi wykorzystywanych w cyfrowej sztuce przestrzennej, takich jak programy do modelowania 3D i rzeźbienia cyfrowego. Studenci będą eksperymentować z różnymi technikami modelowania, tworzeniem szczegółowych modeli oraz ich przygotowaniem do dalszej obróbki, druku 3D lub wizualizacji w wirtualnej rzeczywistości. Moduł kładzie duży nacisk na kreatywność, innowacyjność oraz indywidualne podejście do projektów. W ramach zajęć przewidziana jest zarówno praca indywidualna, jak i grupowa, wspierająca rozwój umiejętności praktycznych. Podczas warsztatów studenci będą mieli okazję współpracować z wykładowcami i ekspertami w dziedzinie cyfrowej sztuki, otrzymując feedback na temat swoich projektów.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
IMG-S2-MDS_1	Osoba studiująca zna zaawansowane techniki modelowania 3D oraz cyfrową rzeźbę wykorzystywaną w sztuce przestrzennej.	W6-MM-S2-W02 W6-MM-S2-W03 W6-MM-S2-W11	4 5 3	
IMG-S2-MDS_2	Osoba studiująca potrafi tworzyć szczegółowe modele 3D przy użyciu odpowiednich narzędzi do modelowania i cyfrowej rzeźby.	W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-U04	5 4	
IMG-S2-MDS_3	Osoba studiująca umie przygotować stworzone modele 3D do dalszego przetwarzania, w tym do druku 3D i wizualizacji wirtualnej rzeczywistości.	W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-U04	4 5	
IMG-S2-MDS_4	Osoba studiująca potrafi samodzielnie i w grupach eksperymentować z różnymi technikami modelowania cyfrowego, dostosowując podejście do indywidualnych projektów.	W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-U04	4 5	
IMG-S2-MDS_5	Osoba studiująca potrafi współpracować z innymi uczestnikami warsztatów, wymieniając się pomysłami i doświadczeniami.	W6-MM-S2-K04 W6-MM-S2-K06	3 4	

		W6-MM-S2-K07	3
IMG-S2-MDS_6	Osoba studiująca aktywnie uczestniczy w sesjach feedbackowych, wykazując otwartość na konstruktywną krytykę i wprowadzając poprawki do swoich projektów.	W6-MM-S2-K01	3
		W6-MM-S2-K03	4
		W6-MM-S2-K04	5

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
b07	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: studium przypadku <i>case studies</i> – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska
b08	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: peer learning <i>nauka poprzez wymianę wiedzy w grupie/zespole/parze czyli tzw. komórce nauczania (ang. learning cells); rodzaj uczenia się wzajemnie od siebie; podejście skoncentrowane na aktywności studentów z towarzyszeniem NA prowadzącego zajęcia; nauczanie, w ramach którego studenci o podobnym poziomie doświadczenia uczą się od siebie nawzajem</i>
b09	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: flipped classroom <i>nauczanie wyprzedzające; praca na zajęciach opiera się na uprzednio samodzielnie przestudiowanym materiale wskazanym przez prowadzącego zajęcia; przygotowanie poza zajęciami służy poznaniu zagadnień stanowiących warunek uczestnictwa w dyskusji oraz ćwiczenia powiązanych z nimi umiejętności praktycznych; ciężar aktywności opiera się na pracy studentów z towarzyszeniem prowadzącego zajęcia</i>
c06	Zbiór metod eksponujących	Pokaz/demonstracja <i>wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladowczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
Wr_MDS	warsztat	42	egzamin	IMG-S2-MDS_1, IMG-S2-MDS_2, IMG-S2-MDS_3, IMG-S2-MDS_4, IMG-S2-MDS_5, IMG-S2-MDS_6	b07, b08, b09, c06

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Nie
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym</i>	Nie

		<i>ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>	
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbioru czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się	Tak
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.