

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimedialnych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Sztuki dźwiękowe i technologie
Kod modułu		W6-DigiCrea-MM-SAT
Liczba punktów ECTS		5
Język wykładowy		angielski
Cel i opis treści kształcenia		Moduł "Sztuki dźwiękowe i technologie" ma na celu rozwój kreatywności w obszarze sztuki dźwiękowej z wykorzystaniem nowoczesnych technologii. Zajęcia warsztatowe umożliwiają studentom eksperymentowanie z różnymi technologiami dźwiękowymi i ich aplikacjami w kontekście sztuki. Podczas warsztatów studenci będą pracować nad projektami, które łączą teorię z praktyką, a także rozwijać umiejętności w zakresie tworzenia i przetwarzania dźwięku w różnych środowiskach multimedialnych. Moduł obejmuje także aspekty techniczne takie, jak obsługa sprzętu audio, programowanie dźwięku oraz projektowanie interakcji dźwiękowych. Zajęcia będą składały się z praktycznych sesji w laboratoriach oraz indywidualnych konsultacji z wykładowcą. Uczestnicy będą zachęceni do twórczego podejścia do dźwięku i eksplorowania nowych form artystycznych. Dzięki połączeniu teorii, technologii i kreatywności, studenci będą w stanie stworzyć unikalne projekty dźwiękowe, które stanowią przykład nowoczesnego podejścia do sztuki dźwiękowej.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
SND-S2-SAT_1	Osoba studiująca zna teoretyczne podstawy sztuki dźwięku i nowoczesnych technologii audio.	W6-MM-S2-W02 W6-MM-S2-W03 W6-MM-S2-W04	4 5 4	
SND-S2-SAT_2	Osoba studiująca potrafi eksperymentować z różnymi technologiami dźwiękowymi i ich zastosowaniami w kontekście artystycznym.	W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-U04	4 5 5	
SND-S2-SAT_3	Osoba studiująca potrafi tworzyć i manipulować dźwiękiem w różnych środowiskach multimedialnych, łącząc teorię z praktyką.	W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-U04	4 5 4	
SND-S2-SAT	Osoba studiująca potrafi obsługiwać urządzenia audio i stosować techniki programowania dźwięku oraz projektowania	W6-MM-S2-U02	5	

_4	interakcji dźwiękowych.	W6-MM-S2-U04 W6-MM-S2-U06	4 4
SND-S2-SAT _5	Osoba studiująca aktywnie współpracuje z innymi, dzieląc się wiedzą i pomysłami w kontekście projektów dźwiękowych.	W6-MM-S2-K02 W6-MM-S2-K03 W6-MM-S2-K06	3 4 5
SND-S2-SAT _6	Osoba studiująca przyjmuje twórcze podejście do dźwięku, zachęcając innych do eksploracji nowych form artystycznych.	W6-MM-S2-K03 W6-MM-S2-K04 W6-MM-S2-K07	3 4 5

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
b08	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: peer learning <i>nauka poprzez wymianę wiedzy w grupie/zespole/parze czyli tzw. komórce nauczania (ang. learning cells); rodzaj uczenia się wzajemnie od siebie; podejście skoncentrowane na aktywności studentów z towarzyszeniem NA prowadzącego zajęcia; nauczanie, w ramach którego studenci o podobnym poziomie doświadczenia uczą się od siebie nawzajem</i>
b09	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: flipped classroom <i>nauczanie wyprzedzające; praca na zajęciach opiera się na uprzednio samodzielnie przestudiowanym materiale wskazanym przez prowadzącego zajęcia; przygotowanie poza zajęciami służy poznaniu zagadnień stanowiących warunek uczestnictwa w dyskusji oraz ćwiczenia powiązanych z nimi umiejętności praktycznych; ciężar aktywności opiera się na pracy studentów z towarzyszeniem prowadzącego zajęcia</i>
c06	Zbiór metod eksponujących	Pokaz/demonstracja <i>wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladowczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań</i>
d01	Zbiór metod programowanych	Praca z komputerem <i>np. Webquest - realizacja zadań edukacyjnych z wykorzystaniem urządzeń elektronicznych, cyfrowych, programów komputerowych i aplikacji internetowych; NA pełni funkcję konsultanta; praca studentów przebiega według określonego przez osobę prowadzącą zajęcia planu z uwzględnieniem etapów i instrukcji oraz zmierza do wypracowania wskazanych rezultatów w ustalonym terminie</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
Wr-SAT	warsztat	42	egzamin	SND-S2-SAT_1, SND-S2-SAT_2, SND-S2-SAT_3, SND-S2-SAT_4, SND-S2-SAT_5, SND-S2-SAT_6	b08, b09, c06, d01

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:				
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)		Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>		Nie
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>		Tak
a04	Przygotowanie do zajęć	Konsultowanie materiałów uzupełniających [względem wskazanych w sylabusie] <i>uzgadnianie dodatkowych do wskazanych w sylabusie materiałów, służących realizacji zadań wynikających z uczestnictwa w zajęciach lub na potrzeby przygotowania się do nich</i>		Tak
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>		Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.