

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediami
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Techniki studyjne (Ohmnibus)
Kod modułu		W6-DigiCrea-MM-STO
Liczba punktów ECTS		2
Język wykładowy		angielski
Cel i opis treści kształcenia		Moduł „Studio techniques (Ohmnibus)” ma na celu zapoznanie studentów z technikami pracy w profesjonalnym studiu nagraniowym. Kurs obejmuje zarówno teoretyczne, jak i praktyczne aspekty nagrywania, miksowania oraz obróbki dźwięku. Studenci będą mieli okazję pracować z nowoczesnym sprzętem i oprogramowaniem wykorzystywanym w przemyśle muzycznym. W trakcie warsztatów omówione zostaną różne techniki rejestracji dźwięku, w tym mikrofonowanie, aranżowanie przestrzeni akustycznej oraz dobór odpowiednich narzędzi do produkcji dźwiękowej. Kurs kładzie duży nacisk na rozwój umiejętności pracy w zespole oraz komunikacji w kontekście produkcji muzycznych. Uczestnicy zdobędą praktyczne doświadczenie w zakresie realizacji dźwięku oraz masteringowania swoich projektów w profesjonalnym środowisku studia nagraniowego. Moduł pozwala również na rozwój kreatywności i eksperymentowanie z różnymi technikami produkcji muzycznej.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
SND-S2-STO_1	Osoba studiująca zna teoretyczne podstawy technik pracy w profesjonalnym studiu nagraniowym, w tym zasady nagrywania, miksowania i obróbki dźwięku.	W6-MM-S2-W02 W6-MM-S2-W03 W6-MM-S2-W04	4 3 2	
SND-S2-STO_2	Osoba studiująca potrafi efektywnie wykorzystywać nowoczesne narzędzia i oprogramowanie do nagrywania i produkcji muzycznej w profesjonalnym środowisku studia nagraniowego.	W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-U04	4 5 4	
SND-S2-STO_3	Osoba studiująca potrafi zastosować techniki mikrofonowania oraz aranżowania przestrzeni akustycznej w celu uzyskania optymalnych efektów dźwiękowych.	W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-U06	4 4 5	
SND-S2-STO_4	Osoba studiująca umie przeprowadzić proces miksowania i masteringowania projektów dźwiękowych, dostosowując je do wymagań profesjonalnej produkcji.	W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-U03	4 5	

		W6-MM-S2-U06	4
SND-S2-STO_5	Osoba studiująca współpracuje efektywnie w zespole, komunikując się w kontekście produkcji muzycznych, wykazując otwartość na pomysły innych członków grupy.	W6-MM-S2-K02	4
		W6-MM-S2-K04	4
		W6-MM-S2-K06	5

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a01	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji
b08	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: peer learning nauka poprzez wymianę wiedzy w grupie/zespole/parze czyli tzw. komórce nauczania (ang. learning cells); rodzaj uczenia się wzajemnie od siebie; podejście skoncentrowane na aktywności studentów z towarzyszeniem NA prowadzącego zajęcia; nauczanie, w ramach którego studenci o podobnym poziomie doświadczenia uczą się od siebie nawzajem
b09	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: flipped classroom nauczanie wyprzedzające; praca na zajęciach opiera się na uprzednio samodzielnie przestudiowanym materiale wskazanym przez prowadzącego zajęcia; przygotowanie poza zajęciami służy poznaniu zagadnień stanowiących warunek uczestnictwa w dyskusji oraz ćwiczenia powiązanych z nimi umiejętności praktycznych; ciężar aktywności opiera się na pracy studentów z towarzyszeniem prowadzącego zajęcia
c06	Zbiór metod eksponujących	Pokaz/demonstracja wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladowczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
Wr_STO	warsztat	20	zaliczenie	SND-S2-STO_1, SND-S2-STO_2, SND-S2-STO_3, SND-S2-STO_4, SND-S2-STO_5	a01, b08, b09, c06

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach	Nie
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się do uczestnictwa w zajęciach)	Tak

a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i>	Nie
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	Tak
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.