

|    |                           |                                  |
|----|---------------------------|----------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | muzyka w multimediami            |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2025/2026 (semestr zimowy)       |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia          |
| 5. | Profil kształcenia        | praktyczny                       |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                      |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | Techniki studyjne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-DigiCrea-MM-ST                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | angielski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Moduł „Studio techniques” ma na celu wprowadzenie studentów w techniki pracy w studiu muzycznym. Zajęcia obejmują naukę obsługi sprzętu studyjnego, technik nagrywania dźwięku oraz postprodukcji audio. Studenci zapoznają się z różnorodnymi narzędziami i technologiami stosowanymi w profesjonalnym środowisku muzycznym. Celem kursu jest rozwój umiejętności praktycznych w zakresie nagrywania, miksowania i edytowania materiału dźwiękowego. Zajęcia będą miały charakter praktyczny, umożliwiając studentom doświadczenie pracy w rzeczywistych warunkach studyjnych. Uczestnicy modułu będą również rozwijać swoje zdolności krytycznego słuchu oraz zdobędą wiedzę na temat organizacji pracy w studiu muzycznym. Kurs jest przeznaczony dla studentów zainteresowanych karierą w produkcji muzycznej i audio. Na koniec modułu studenci powinni posiadać umiejętność samodzielnej pracy ze sprzętem studyjnym i oprogramowaniem audio. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| 8.          | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                   |                             |                                |  |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod         | Opis                                                                                                                                  | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| SND-S2-ST_1 | Osoba studiująca zna zasady obsługi sprzętu studyjnego oraz techniki nagrywania dźwięku i postprodukcji audio.                        | W6-MM-S2-W02                | 4                              |  |
|             |                                                                                                                                       | W6-MM-S2-W03                | 3                              |  |
|             |                                                                                                                                       | W6-MM-S2-W04                | 4                              |  |
| SND-S2-ST_2 | Osoba studiująca potrafi samodzielnie nagrywać, miksować i edytować materiał dźwiękowy w profesjonalnym środowisku studyjnym.         | W6-MM-S2-U02                | 5                              |  |
|             |                                                                                                                                       | W6-MM-S2-U03                | 5                              |  |
|             |                                                                                                                                       | W6-MM-S2-U06                | 4                              |  |
| SND-S2-ST_3 | Osoba studiująca potrafi efektywnie współpracować w zespole, zarządzać czasem pracy w studiu oraz organizować proces produkcji audio. | W6-MM-S2-K02                | 4                              |  |
|             |                                                                                                                                       | W6-MM-S2-K03                | 3                              |  |
|             |                                                                                                                                       | W6-MM-S2-K06                | 5                              |  |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                 | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| b06                         | Zbiór metod problemowych  | Metody aktywizujące: inscenizacja/drama<br><i>uczenie się przez doświadczenie; rozwiązywanie problemu poprzez działanie w roli; inaczej: metoda ról; odgrywający role interpretują je w indywidualny sposób; aktywizacja zmysłów, wyobraźni, mowy. pobudzenie gestu i ruchu itd., służą utożsamianiu się z odgrywaną rolą; celem dramy jest zapośredniczone poprzez rolę przeżywanie określonych sytuacji, problemów, wydarzeń; inscenizacja to metoda ról wzbogacona rekwizytami i scenografią ilustrującą temat</i> |
| b08                         | Zbiór metod problemowych  | Metody aktywizujące: peer learning<br><i>nauka poprzez wymianę wiedzy w grupie/zespole/parze czyli tzw. komórce nauczania (ang. learning cells); rodzaj uczenia się wzajemnie od siebie; podejście skoncentrowane na aktywności studentów z towarzyszeniem NA prowadzącego zajęcia; nauczanie, w ramach którego studenci o podobnym poziomie doświadczenia uczą się od siebie nawzajem</i>                                                                                                                            |
| c03                         | Zbiór metod eksponujących | Odtworzenie audio/słuchowisko<br><i>przygotowanie i odtworzenie materiału dźwiękowego (zapis audio) w całości lub we fragmentach, jako element ilustracji treści wykładanych w ramach zajęć, lub przedmiot analizy i oceny dzieła, lub metoda percepcji dźwięków, w tym utworu muzycznego, słuchowiska artystycznego, odczytanego tekstu artystycznego, naukowego lub medialnego; analiza materiału dźwiękowego zarejestrowanego na nośniku w celu analizy zjawiska związanego z dźwiękiem</i>                        |
| c06                         | Zbiór metod eksponujących | Pokaz/demonstracja<br><i>wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladowczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań</i>                                                                                                               |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                       |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu             | Metody prowadzenia zajęć |
| C_ST                         | ćwiczenia | 12            | zaliczenie                             | SND-S2-ST_1, SND-S2-ST_2, SND-S2-ST_3 | b06, b08, c03, c06       |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                        | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>                                                                                                                                                                                                                            | Tak                                  |
| c03                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br><i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>                                                                                                                                                                                                                                                                        | Tak                                  |
| e01                                                                    | Aktywności komplementarne do zajęć               | Podejmowanie z własnej inicjatywy i indywidualnie aktywności służących poszerzeniu zakresu lub głębi treści nauczania, w tym poza murami Uniwersytetu<br><i>zbiór aktywności podejmowanych samodzielnie i z własnej inicjatywy studenta, mających na celu pogłębienie lub poszerzenie wiedzy i umiejętności, ich powtórzenie, utrwalenie lub weryfikację, w tym uwzględniające aktywności realizowane w innych przestrzeniach, np. w instytucji upowszechniania kultury, w instytucji oświatowej, laboratorium, w plenerze, itd.; w tym autoedukacja</i> | Nie                                  |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.