

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimedialach
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Specjalne techniki w filmowaniu (motion control, time-lapse, slow motion, filmowanie 360 stopni, dolly zoom)
Kod modułu		W6-DigiCrea-MM-ST_B
Liczba punktów ECTS		2
Język wykładowy		angielski
Cel i opis treści kształcenia		Moduł „Specjalne techniki w filmowaniu (motion control, time-lapse, slow motion, filmowanie 360 stopni, dolly zoom)” koncentruje się na zaawansowanych technikach filmowych, takich jak motion control, time-lapse, slow motion, filmowanie 360 stopni oraz dolly zoom. W ramach zajęć warsztatowych studenci zapoznają się z tymi metodami, które pozwalają na tworzenie wyjątkowych efektów wizualnych oraz oryginalnych kompozycji filmowych. Uczestnicy kursu będą mieli okazję samodzielnie eksperymentować z tymi technikami, pracując z profesjonalnym sprzętem oraz oprogramowaniem, co pozwoli im rozwinąć swoje umiejętności w zakresie produkcji filmowej. Zajęcia mają charakter praktyczny, a studenci będą pracować w zespołach, realizując krótkie projekty filmowe. Kurs będzie wymagał zarówno aktywnego udziału w zajęciach, jak i samodzielnej pracy nad projektami. Obejmuje on 30 godzin akademickich, w tym część przeznaczoną na samodzielną pracę studentów. Po ukończeniu modułu uczestnicy będą w stanie wykorzystywać techniki specjalne w produkcji filmowej do realizacji własnych projektów.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
IMG-S2-ST_B_1	Osoba studiująca zna zaawansowane techniki filmowe, takie jak motion control, time-lapse, slow motion, 360-stopniowe filmowanie oraz dolly zoom oraz potrafi określić ich zastosowanie w różnych gatunkach filmowych.	W6-MM-S2-W02	4	
		W6-MM-S2-W03	3	
		W6-MM-S2-W07	5	
IMG-S2-ST_B_2	Osoba studiująca potrafi wykorzystywać profesjonalny sprzęt i oprogramowanie do realizacji technik motion control, time-lapse, slow motion, 360-stopniowego filmowania oraz dolly zoom w praktycznych projektach filmowych.	W6-MM-S2-U02	3	
		W6-MM-S2-U03	4	
		W6-MM-S2-U04	5	
IMG-S2-ST_B_3	Osoba studiująca potrafi tworzyć unikalne efekty wizualne i kompozycje filmowe, stosując techniki motion control, time-lapse, slow motion, 360-stopniowe filmowanie oraz dolly zoom w ramach własnych projektów.	W6-MM-S2-U01	3	
		W6-MM-S2-U03	4	
		W6-MM-S2-U04	5	
IMG-S2-ST_B	Osoba studiująca potrafi efektywnie współpracować w zespole przy realizacji projektów filmowych, wykorzystując	W6-MM-S2-K05	3	

_4	zaawansowane techniki filmowe do tworzenia oryginalnych efektów wizualnych.	W6-MM-S2-K06 W6-MM-S2-K07	5 4
IMG-S2-ST_B _5	Osoba studiująca wykazuje umiejętność zarządzania procesem twórczym w grupie, w tym organizowania pracy zespołu przy realizacji filmów z zastosowaniem zaawansowanych technik filmowych.	W6-MM-S2-K03 W6-MM-S2-K06 W6-MM-S2-K07	3 5 3

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
b07	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: studium przypadku <i>case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska</i>
b08	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: peer learning <i>nauka poprzez wymianę wiedzy w grupie/zespole/parze czyli tzw. komórce nauczania (ang. learning cells); rodzaj uczenia się wzajemnie od siebie; podejście skoncentrowane na aktywności studentów z towarzyszeniem NA prowadzącego zajęcia; nauczanie, w ramach którego studenci o podobnym poziomie doświadczenia uczą się od siebie nawzajem</i>
b09	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: flipped classroom <i>nauczanie wyprzedzające; praca na zajęciach opiera się na uprzednio samodzielnie przestudiowanym materiale wskazanym przez prowadzącego zajęcia; przygotowanie poza zajęciami służy poznaniu zagadnień stanowiących warunek uczestnictwa w dyskusji oraz ćwiczenia powiązanych z nimi umiejętności praktycznych; ciężar aktywności opiera się na pracy studentów z towarzyszeniem prowadzącego zajęcia</i>
c06	Zbiór metod eksponujących	Pokaz/demonstracja <i>wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladowczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
Wr_ST_B	warsztat	30	zaliczenie	IMG-S2-ST_B_1, IMG-S2-ST_B_2, IMG-S2-ST_B_3, IMG-S2-ST_B_4, IMG-S2-ST_B_5	b07, b08, b09, c06

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>	Tak
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności	Nie

		<i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>	
c01	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się <i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i>	Tak
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	Tak
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.