

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediami
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Rejestracja instrumentów akustycznych, głosu i chóru
Kod modułu		W6-DigiCrea-MM-REC_A
Liczba punktów ECTS		2
Język wykładowy		angielski
Cel i opis treści kształcenia		Moduł „Rejestracja instrumentów akustycznych, głosu i chóru” skupia się na nauce technik rejestracji dźwięku z wykorzystaniem akustycznych instrumentów, głosu ludzkiego oraz chóru. Zajęcia w formie ćwiczeń pozwolą uczestnikom poznać procesy związane z nagrywaniem dźwięku w różnych środowiskach akustycznych. Podczas kursu studenci będą pracować z różnymi narzędziami i technologiami, które są niezbędne do uchwycenia wysokiej jakości materiału dźwiękowego. Moduł daje możliwość zapoznania się z technikami mikrofonowania, ustawienia instrumentów oraz optymalizacji przestrzeni do nagrań. Uczestnicy nauczą się także, jak zarządzać nagraniami z wieloma źródłami dźwięku, takimi jak instrumenty akustyczne i chór. Kurs ma na celu rozwijanie umiejętności praktycznych i teoretycznych niezbędnych do pracy w profesjonalnym środowisku nagraniowym. Zajęcia będą wymagały od studentów również samodzielnej pracy nad analizą i oceną nagrań.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
S2-REC_A_1	Osoba studiująca zna techniki rejestracji dźwięku w różnych środowiskach akustycznych, uwzględniając akustykę instrumentów akustycznych, głosu i chóru.	W6-MM-S2-W02 W6-MM-S2-W04 W6-MM-S2-W06	4 3 4	
S2-REC_A_2	Osoba studiująca potrafi wykorzystać odpowiednie techniki mikrofonowe i umiejscowienie instrumentów w celu uzyskania wysokiej jakości nagrań.	W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-U06	5 4 4	
S2-REC_A_3	Osoba studiująca potrafi zarządzać procesem rejestracji dźwięku z wieloma źródłami, takimi jak instrumenty akustyczne i chór, w profesjonalnym środowisku studyjnym.	W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-U06	5 4 4	
S2-REC_A_4	Osoba studiująca potrafi efektywnie współpracować w grupie, wymieniając się pomysłami i odpowiedzialnością podczas realizacji nagrań dźwiękowych.	W6-MM-S2-K02 W6-MM-S2-K06	4 5	

		W6-MM-S2-K07	3
--	--	--------------	---

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a01	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji
b07	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: studium przypadku case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska
b09	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: flipped classroom nauczanie wyprzedzające; praca na zajęciach opiera się na uprzednio samodzielnie przestudiowanym materiale wskazanym przez prowadzącego zajęcia; przygotowanie poza zajęciami służy poznaniu zagadnień stanowiących warunek uczestnictwa w dyskusji oraz ćwiczenia powiązanych z nimi umiejętności praktycznych; ciężar aktywności opiera się na pracy studentów z towarzyszeniem prowadzącego zajęcia
c06	Zbiór metod eksponujących	Pokaz/demonstracja wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladowczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
C_REC_A	ćwiczenia	30	zaliczenie	S2-REC_A_1, S2-REC_A_2, S2-REC_A_3, S2-REC_A_4	a01, b07, b09, c06

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach	Tak
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)	Tak
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się	Nie
e01	Aktywności komplementarne do zajęć	Podejmowanie z własnej inicjatywy i indywidualnie aktywności służących poszerzeniu	Nie

		<i>zakresu lub głębi treści nauczania, w tym poza murami Uniwersytetu zbiór aktywności podejmowanych samodzielnie i z własnej inicjatywy studenta, mających na celu pogłębienie lub poszerzenie wiedzy i umiejętności, ich powtórzenie, utrwalenie lub weryfikację, w tym uwzględniające aktywności realizowane w innych przestrzeniach, np. w instytucji upowszechniania kultury, w instytucji oświatowej, laboratorium, w plenerze, itd.; w tym autoedukacja</i>	
--	--	--	--

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.