

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimedialach
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Produkcja filmowa
Kod modułu		W6-DigiCrea-MM-FP
Liczba punktów ECTS		1
Język wykładowy		angielski
Cel i opis treści kształcenia		Moduł "Film Production" ma na celu zapoznanie studentów z produkcji filmowej, zarówno od strony teoretycznej, jak i praktycznej. W trakcie zajęć uczestnicy poznają procesy związane z realizacją filmu, od pomysłu, przez planowanie produkcji, po postprodukcję. Moduł obejmuje różnorodne aspekty pracy na planie filmowym, takie jak organizacja produkcji, współpraca z zespołem kreatywnym, zarządzanie budżetem oraz wykorzystanie nowoczesnych technologii. Studenci zdobędą wiedzę na temat roli showrunnera, producenta, kierownika produkcji, reżysera, operatora kamery, scenarzysty i innych kluczowych osób zaangażowanych w produkcję filmu. Zajęcia obejmują wykłady, które pozwolą na teoretyczne zrozumienie omawianych zagadnień, a także zapewnią przestrzeń do dyskusji i analizy przykładów z praktyki filmowej. Celem modułu jest przygotowanie studentów do przyszłej pracy w międzynarodowych zespołach filmowych, w których kreatywność i organizacja są kluczowe.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
S2-FP_1	Osoba studiująca zna procesy produkcji filmowej, od rozwoju koncepcji po postprodukcję.	W6-MM-S2-W02	4	
		W6-MM-S2-W03	2	
		W6-MM-S2-W07	3	
S2-FP_2	Osoba studiująca ma wiedzę na temat ról i odpowiedzialności kluczowych osób w produkcji filmowej, takich jak reżyser, producent czy operator kamery.	W6-MM-S2-W02	4	
		W6-MM-S2-W07	3	
		W6-MM-S2-W09	1	
S2-FP_3	Osoba studiująca potrafi analizować i omawiać przykłady rzeczywistych produkcji filmowych, identyfikując zastosowane strategie organizacyjne i techniczne.	W6-MM-S2-U02	4	
		W6-MM-S2-U04	3	
		W6-MM-S2-U05	5	
S2-FP_4	Osoba studiująca potrafi skutecznie współpracować w zespole międzynarodowym, zachowując kreatywność i	W6-MM-S2-K02	3	

	organizację w trakcie pracy nad projektem filmowym.	W6-MM-S2-K06 W6-MM-S2-K07	5 4
--	---	------------------------------	--------

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a01	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji
b02	Zbiór metod problemowych	Wykład konwersatoryjny przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją
c07	Zbiór metod eksponujących	Prezentacja mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
W_FP	wykład	15	egzamin	S2-FP_1, S2-FP_2, S2-FP_3, S2-FP_4	a01, b02, c07

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach	Tak
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć	Nie
a04	Przygotowanie do zajęć	Konsultowanie materiałów uzupełniających [względem wskazanych w sylabusie] uzgadnianie dodatkowych do wskazanych w sylabusie materiałów, służących realizacji zadań wynikających z uczestnictwa w zajęciach lub na potrzeby przygotowania się do nich	Tak
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.