

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediami
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Produkcja muzyczna
Kod modułu		W6-DigiCrea-MM-MP
Liczba punktów ECTS		1
Język wykładowy		angielski
Cel i opis treści kształcenia		Moduł „Music Production” wprowadza uczestników w zagadnienia związane z procesem produkcji muzycznej. Podczas wykładów studenci zapoznają się z kluczowymi etapami tworzenia muzyki, takimi jak kompozycja, aranżacja, nagrywanie, edycja oraz miksowanie. Moduł omawia również różnorodne narzędzia i technologie wykorzystywane w nowoczesnej produkcji muzycznej, w tym oprogramowanie DAW (Digital Audio Workstation). Studenci poznają podstawowe techniki pracy w środowisku studyjnym, a także sposoby wykorzystania dźwięku w projektach artystycznych i naukowych. Moduł zachęca do rozwijania kreatywności i zrozumienia roli muzyki w kontekście nowoczesnych mediów cyfrowych. Zajęcia wymagają dodatkowej pracy własnej studentów, polegającej na analizie wybranych przykładów muzyki.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu		
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
S2-MP_1	Osoba studiująca zna etapy procesu produkcji muzycznej, w tym kompozycję, aranżację, nagrywanie, edycję i miksowanie.	W6-MM-S2-W02 W6-MM-S2-W03 W6-MM-S2-W04	5 4 3
S2-MP_2	Osoba studiująca rozumie zastosowanie narzędzi i technologii, takich jak oprogramowanie Digital Audio Workstation (DAW), w nowoczesnej produkcji muzycznej.	W6-MM-S2-W02 W6-MM-S2-W03 W6-MM-S2-W04	5 4 3
S2-MP_3	Osoba studiująca potrafi stosować podstawowe techniki pracy w środowisku studyjnym w kontekście projektów artystycznych i naukowych.	W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-U04	5 4 3
S2-MP_4	Osoba studiująca potrafi wykazać się kreatywnością i docenia rolę muzyki w mediach cyfrowych, współpracując z innymi w realizacji projektów.	W6-MM-S2-K05 W6-MM-S2-K06 W6-MM-S2-K07	2 5 4

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a01	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji
b09	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: flipped classroom nauczanie wyprzedzające; praca na zajęciach opiera się na uprzednio samodzielnie przestudiowanym materiale wskazanym przez prowadzącego zajęcia; przygotowanie poza zajęciami służy poznaniu zagadnień stanowiących warunek uczestnictwa w dyskusji oraz ćwiczenia powiązanych z nimi umiejętności praktycznych; ciężar aktywności opiera się na pracy studentów z towarzyszeniem prowadzącego zajęcia
c07	Zbiór metod eksponujących	Prezentacja mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu
d01	Zbiór metod programowanych	Praca z komputerem np. Webquest - realizacja zadań edukacyjnych z wykorzystaniem urządzeń elektronicznych, cyfrowych, programów komputerowych i aplikacji internetowych; NA pełni funkcję konsultanta; praca studentów przebiega według określonego przez osobę prowadzącą zajęcia planu z uwzględnieniem etapów i instrukcji oraz zmierza do wypracowania wskazanych rezultatów w ustalonym terminie

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
W_MP	wykład	15	egzamin	S2-MP_1, S2-MP_2, S2-MP_3, S2-MP_4	a01, b09, c07, d01

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć	Nie
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)	Nie
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie	Nie
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.