

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | muzyka w multimediami |
| 2. | Wydział | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2025/2026 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | praktyczny |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | |
|--|--|
| 7. Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | Eksperymentalne techniki audiowizualne |
| Kod modułu | W6-MM-S2-ETA |
| Liczba punktów ECTS | 1 |
| Język wykładowy | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | Treści modułu skoncentrowane są na eksploracji innowacyjnych i nietypowych podejść do tworzenia treści audiowizualnych. Osoby studiujące będą miały okazję eksperymentować z najnowszymi technologiami takimi, jak rozszerzona rzeczywistość (XR), sztuczna inteligencja w sztukach wizualnych i dźwiękowych czy techniki generatywne w muzyce i animacji. Program modułu obejmuje również poznanie nietradycyjnych technik rejestracji i przetwarzania dźwięku, w tym nagrań terenowych, syntezy granularnej oraz manipulacji materiałem audiowizualnym w czasie rzeczywistym. Studenci będą rozwijać postawę otwartości na innowacje, gotowość do eksperymentowania i podejmowania ryzyka artystycznego, tworząc nowatorskie projekty i prototypy w środowisku sprzyjającym kreatywności i interdyscyplinarnej wymianie doświadczeń. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | nie dotyczy |

| 8. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|--|--------------------------------|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| W6-MM-S2-ETA_1 | Osoba studiująca zna innowacyjne technologie oraz techniki stosowane w tworzeniu treści audiowizualnych. | W6-MM-S2-W02 W6-MM-S2-W03 W6-MM-S2-W04 | 5 4 3 |
| W6-MM-S2-ETA_2 | Osoba studiująca potrafi zastosować wybrane narzędzia technologiczne do realizacji projektów audiowizualnych. | W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-U04 | 2 5 4 |
| W6-MM-S2-ETA_3 | Osoba studiująca potrafi eksperymentować z nietradycyjnymi metodami rejestracji i przetwarzania dźwięku oraz obrazu. | W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03 W6-MM-S2-U04 | 4 5 4 |
| W6-MM-S2-ETA_4 | Osoba studiująca wykazuje gotowość do podejmowania artystycznego ryzyka i otwartości na współpracę w interdyscyplinarnym środowisku. | W6-MM-S2-K02 W6-MM-S2-K06 W6-MM-S2-K07 | 3 4 5 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----------------------------|----------------------------|--|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) |
| b07 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: studium przypadku <i>case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska</i> |
| b08 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: peer learning <i>nauka poprzez wymianę wiedzy w grupie/zespole/parze czyli tzw. komórce nauczania (ang. learning cells); rodzaj uczenia się wzajemnie od siebie; podejście skoncentrowane na aktywności studentów z towarzyszeniem NA prowadzącego zajęcia; nauczanie, w ramach którego studenci o podobnym poziomie doświadczenia uczą się od siebie nawzajem</i> |
| c06 | Zbiór metod eksponujących | Pokaz/demonstracja <i>wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladawczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań</i> |
| d01 | Zbiór metod programowanych | Praca z komputerem <i>np. Webquest - realizacja zadań edukacyjnych z wykorzystaniem urządzeń elektronicznych, cyfrowych, programów komputerowych i aplikacji internetowych; NA pełni funkcję konsultanta; praca studentów przebiega według określonego przez osobę prowadzącą zajęcia planu z uwzględnieniem etapów i instrukcji oraz zmierza do wypracowania wskazanych rezultatów w ustalonym terminie</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|----------|---------------|--|--|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| Wr_ETA | warsztat | 15 | zaliczenie | W6-MM-S2-ETA_1, W6-MM-S2-ETA_2, W6-MM-S2-ETA_3, W6-MM-S2-ETA_4 | b07, b08, c06, d01 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | |
|--|--|--|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01 | Przygotowanie do zajęć | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i> | Nie |
| a03 | Przygotowanie do zajęć | Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się do uczestnictwa w zajęciach)</i> | Tak |
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i> | Nie |
| e01 | Aktywności komplementarne do zajęć | Podjęcie z własnej inicjatywy i indywidualnie aktywności służących poszerzeniu | Tak |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <i>zakresu lub głębi treści nauczania, w tym poza murami Uniwersytetu zbiór aktywności podejmowanych samodzielnie i z własnej inicjatywy studenta, mających na celu pogłębienie lub poszerzenie wiedzy i umiejętności, ich powtórzenie, utrwalenie lub weryfikację, w tym uwzględniające aktywności realizowane w innych przestrzeniach, np. w instytucji upowszechniania kultury, w instytucji oświatowej, laboratorium, w plenerze, itd.; w tym autoedukacja</i> | |
|--|--|--|--|

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.