

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediami
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Wybrane zagadnienia muzyki popularnej 2
Kod modułu		W6-MM-S2-ZMP2
Liczba punktów ECTS		2
Język wykładowy		polski
Cel i opis treści kształcenia		W ramach tego modułu studenci zapoznają się z wybranymi zagadnieniami związanymi ze stylistyczną różnorodnością muzyki popularnej i jej różnymi formami w historycznych i teraźniejszych kontekstach społecznych. Szczególny nacisk położony będzie na rozpoznawanie procesów wiodących do powstania różnych rodzajów muzyki popularnej, a także określenie roli, jaką odgrywa ona w danym środowisku społeczno-kulturowym.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		[W6-MM-S2-ZMP1] Wybrane zagadnienia muzyki popularnej 1

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
W6-MM-S2-ZMP2_1	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu różnorodne style i formy muzyki popularnej oraz potrafi dokonywać ich krytycznej analizy i interpretacji.	W6-MM-S2-W01	4	
		W6-MM-S2-W06	4	
		W6-MM-S2-W07	5	
W6-MM-S2-ZMP2_2	Zna i rozumie kluczowe konteksty historyczne, kulturalne i społeczne muzyki popularnej oraz ich wpływ na rozwój form muzycznych.	W6-MM-S2-U03	4	
		W6-MM-S2-U05	4	
		W6-MM-S2-W05	4	
W6-MM-S2-ZMP2_3	Zna i rozumie zaawansowaną terminologię związaną z muzyką popularną oraz potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne z użyciem właściwego słownictwa.	W6-MM-S2-U06	4	
		W6-MM-S2-W05	4	
		W6-MM-S2-W06	5	
W6-MM-S2-ZMP2_4	Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do twórczej interpretacji i innowacyjnego rozwiązywania problemów w ramach projektów artystycznych i badawczych.	W6-MM-S2-K03	5	
		W6-MM-S2-K04	5	
		W6-MM-S2-U01	4	

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a02	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład monograficzny <i>wyczerpujące omówienie jednego zagadnienia związanego zwykle z problematyką badawczą osoby prowadzącej zajęcia lub gruntowne przedstawienie jednego, wybranego zagadnienia</i>
b07	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: studium przypadku <i>case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska</i>
e03	Zbiór metod praktycznych	Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy <i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
W6-MM-S2-ZMP2_fs_1	ćwiczenia	30	zaliczenie	W6-MM-S2-ZMP2_1, W6-MM-S2-ZMP2_2, W6-MM-S2-ZMP2_3, W6-MM-S2-ZMP2_4	a02, b07, e03

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Nie
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>	Nie
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.