

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediami
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Tworzenie głosów postaci
Kod modułu		W6-MM-DG-S2-TGP
Liczba punktów ECTS		2
Język wykładowy		
Cel i opis treści kształcenia		Celem modułu Tworzenie głosów postaci jest zdobycie przez studenta umiejętności w zakresie rejestracji, obróbki oraz przetwarzania nagrań głosu ludzkiego. Student realizuje praktyczne ćwiczenia mające na celu zapoznanie się ze specyfiką mowy i możliwościami wynikającymi z operowaniem nagraniami głosu ludzkiego.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
W6-MM-DG-S2-TGP_1	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu charakterystykę i specyfikę głosu ludzkiego oraz mowy wraz z metodami ich analizy w kontekście kreacji dźwiękowej.	W6-MM-S2-W02	1	
W6-MM-DG-S2-TGP_2	Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do innowacyjnego realizowania nagrań głosu ludzkiego i ich twórczego przetwarzania w celach artystycznych.	W6-MM-S2-U01	2	
		W6-MM-S2-U02	2	
		W6-MM-S2-W03	2	
		W6-MM-S2-W04	2	
W6-MM-DG-S2-TGP_3	Potrafi dokonywać krytycznej oceny słuchowej poprawności dykcji i zrozumiałości mowy z wykorzystaniem zaawansowanych metod analizy.	W6-MM-S2-K04	2	
		W6-MM-S2-U06	2	
W6-MM-DG-S2-TGP_4	Potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne z aktorami głosowymi oraz kierować pracą zespołu w procesie realizacji projektów wokalnych.	W6-MM-S2-K04	1	
		W6-MM-S2-K06	1	

9.	Metody prowadzenia zajęć		
	Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
	e01	Zbiór metod praktycznych	Ćwiczenie laboratoryjne/doświadczenie

		<i>[w tym, w terenie] metoda praktycznego stosowania wiedzy; realizowana w trzech fazach: dostrzeżenie problemu wywołanego treścią zadania, sformułowanie problemu i próba samodzielnego rozwiązania z oceną skutków; celem jest zdobycie umiejętności, sprawności i nawyków oraz utrwalenie posiadanych wiadomości, tak aby wiedza stała się wiedzą operatywną; metoda laboratoryjna zakłada większą niż przeprowadzenie doświadczenia samodzielność uczących się</i>
e03	Zbiór metod praktycznych	Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy <i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i>
e07	Zbiór metod praktycznych	Symulacja <i>met. pośrednia; naśladowanie rzeczywistości w celu zdobycia doświadczenia zbliżonego do prawdziwego; odtworzenie sytuacji z rzeczywistości w taki sposób, aby doświadczenia pozyskane przy jej pomocy były zbliżone do prawdziwych; praca na materiale „zastępczym”</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
MM-DG-S2-TGP_fs_1	ćwiczenia	30	zaliczenie	W6-MM-DG-S2-TGP_1, W6-MM-DG-S2-TGP_2, W6-MM-DG-S2-TGP_3, W6-MM-DG-S2-TGP_4	e01, e03, e07

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:				
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)		Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>		Nie
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i>		Tak
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>		Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.