

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediami
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Techniki nagraniowe 2
Kod modułu		W6-MM-S2-TEN2
Liczba punktów ECTS		3
Język wykładowy		
Cel i opis treści kształcenia		Realizacja modułu ma na celu zapoznanie się z różnymi technikami realizacji nagrań dźwiękowych. Pozwoli na zdobycie praktycznych umiejętności dobierania technik mikrofonowych do potrzeb kreacji obrazu dźwiękowego, poznanie techniki rejestracji cyfrowej dźwięku, zapoznanie się z zagadnieniem montażu dźwięku, zdobycie umiejętności korzystania z różnego rodzaju procesorów dźwięku. Student nauczy się współpracować w grupie, pracując nad wybranymi elementami sceny dźwiękowej.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		[W6-MM-S2-TEN1] Techniki nagraniowe 1

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
W6-MM-S2-TEN2_1	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu różnorodne techniki nagraniowe stosowane w studiach dźwiękowych, na planach filmowych i w innych kontekstach produkcyjnych.	W6-MM-S2-W03	3	
		W6-MM-S2-W04	3	
W6-MM-S2-TEN2_2	Zna i rozumie specyfikę i walory estetyczne wykorzystywanych technik nagraniowych oraz metody ich krytycznej oceny w kontekście artystycznym.	W6-MM-S2-U03	4	
		W6-MM-S2-U06	3	
W6-MM-S2-TEN2_3	Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do innowacyjnego stosowania technik nagraniowych adekwatnie do potrzeb kreowania złożonych scen dźwiękowych w multimediami.	W6-MM-S2-U01	3	
		W6-MM-S2-U02	4	
		W6-MM-S2-U04	4	
W6-MM-S2-TEN2_4	Potrafi kierować pracą zespołu oraz wykorzystywać zaawansowane technologie przesyłania danych muzycznych przez internet w projektach współpracy zdalnej.	W6-MM-S2-K02	3	
		W6-MM-S2-K06	4	

9.	Metody prowadzenia zajęć	
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
c06	Zbiór metod eksponujących	Pokaz/demonstracja

		wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladowczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań
e01	Zbiór metod praktycznych	Ćwiczenie laboratoryjne/doświadczenie [w tym, w terenie] metoda praktycznego stosowania wiedzy; realizowana w trzech fazach: dostrzeżenie problemu wywołanego treścią zadania, sformułowanie problemu i próba samodzielnego rozwiązania z oceną skutków; celem jest zdobycie umiejętności, sprawności i nawyków oraz utrwalenie posiadanych wiadomości, tak aby wiedza stała się wiedzą operatywną; metoda laboratoryjna zakłada większą niż przeprowadzenie doświadczenia samodzielność uczących się
e07	Zbiór metod praktycznych	Symulacja met. pośrednia; naśladowanie rzeczywistości w celu zdobycia doświadczenia zbliżonego do prawdziwego; odtworzenie sytuacji z rzeczywistości w taki sposób, aby doświadczenia pozyskane przy jej pomocy były zbliżone do prawdziwych; praca na materiale „zastępczym”

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
W6-MM-S2-TEN2_fs_1	ćwiczenia	30	zaliczenie	W6-MM-S2-TEN2_1, W6-MM-S2-TEN2_2, W6-MM-S2-TEN2_3, W6-MM-S2-TEN2_4	c06, e01, e07

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:				
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)		Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)		Nie
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich		Tak
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się		Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.