

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediami
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Solfeż barwy 1
Kod modułu		W6-MM-S2-SOL1
Liczba punktów ECTS		1
Język wykładowy		
Cel i opis treści kształcenia		Celem przedmiotu jest wykształcenie umiejętności analitycznego słuchania oraz krytycznej interpretacji i oceny zauważanych cech w słuchanym materiale dźwiękowym. Zajęcia rozwijają wrażliwość na zmiany barwy dźwięku oraz doskonałą umiejętność zapamiętywania i opisywania barwy. Poznanie zależności elementarnych cech wrażenia słuchowego od fizycznych cech dźwięku. Zapoznanie z podstawowymi zjawiskami psychofizycznymi wpływającymi na percepcję dźwięku. Wykształcenie umiejętności słuchowej oceny jakości dźwięku.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
W6-MM-S2-SOL1_1	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu elementarne cechy wrażenia słuchowego oraz złożone zależności między nimi a fizycznymi właściwościami dźwięku.	W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U06	2 3	
W6-MM-S2-SOL1_2	Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do krytycznej analizy wpływu różnych przekształceń dźwięku na jego brzmienie oraz szczegółowej oceny właściwości brzmieniowych.	W6-MM-S2-U02 W6-MM-S2-W03 W6-MM-S2-W04	2 3 2	
W6-MM-S2-SOL1_3	Zna i rozumie zaawansowaną metodykę oceny jakości dźwięku oraz potrafi ją stosować w działalności badawczej i praktycznej.	W6-MM-S2-K04 W6-MM-S2-U01 W6-MM-S2-U03	2 3 2	
W6-MM-S2-SOL1_4	Potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne dotyczące brzmieniowych właściwości dźwięku ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców z użyciem właściwej terminologii.	W6-MM-S2-K06 W6-MM-S2-U05	2 3	

9.	Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	
a05	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Objaśnienie/wyjaśnienie	

		eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków
e01	Zbiór metod praktycznych	Ćwiczenie laboratoryjne/doświadczenie <i>[w tym, w terenie] metoda praktycznego stosowania wiedzy; realizowana w trzech fazach: dostrzeżenie problemu wywołanego treścią zadania, sformułowanie problemu i próba samodzielnego rozwiązania z oceną skutków; celem jest zdobycie umiejętności, sprawności i nawyków oraz utrwalenie posiadanych wiadomości, tak aby wiedza stała się wiedzą operatywną; metoda laboratoryjna zakłada większą niż przeprowadzenie doświadczenia samodzielność uczących się</i>
f01	Metody samodzielnego uczenia się	Autoedukacja <i>metoda samodzielnego zdobywania, pogłębiania lub poszerzania wiedzy, umiejętności i komp. spot.; metoda komplementarna do procesu kształcenia realizowanego w ramach zajęć; przejmowanie zadania rozwijania i kształtowania kwalifikacji we własnym zakresie; samokształcenie</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
W6-MM-S2-SOL1_fs_1	Ćwiczenia	15	zaliczenie	W6-MM-S2-SOL1_1, W6-MM-S2-SOL1_2, W6-MM-S2-SOL1_3, W6-MM-S2-SOL1_4	a05, e01, f01

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>	Tak
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>	Nie
e01	Aktywności komplementarne do zajęć	Podejmowanie z własnej inicjatywy i indywidualnie aktywności służących poszerzeniu zakresu lub głębi treści nauczania, w tym poza murami Uniwersytetu <i>zbiór aktywności podejmowanych samodzielnie i z własnej inicjatywy studenta, mających na celu pogłębienie lub poszerzenie wiedzy i umiejętności, ich powtórzenie, utrwalenie lub weryfikację, w tym uwzględniające aktywności realizowane w innych przestrzeniach, np. w instytucji upowszechniania kultury, w instytucji oświatowej, laboratorium, w plenerze, itd.; w tym autoedukacja</i>	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.