

1.	Nazwa kierunku	muzyka w multimediami
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	praktyczny
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Pracownia dyplomowa 2
Kod modułu		W6-MM-S2-PRD2
Liczba punktów ECTS		6
Język wykładowy		
Cel i opis treści kształcenia		Celem modułu jest przygotowanie studenta do samodzielnego zaprojektowania pracy dyplomowej, która stanowić będzie prezentację autorskiego projektu multimedialnego.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		[W6-MM-S2-PRD1] Pracownia dyplomowa 1

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
W6-MM-S2-PRD2_1	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu złożone zależności między teoretycznymi i praktycznymi aspektami muzyki w multimediami, stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową właściwą dla kierunku studiów.	W6-MM-S2-W02	3	
		W6-MM-S2-W06	4	
W6-MM-S2-PRD2_2	Potrafi opracowywać i realizować innowacyjne koncepcje artystyczne z wykorzystaniem nowej wiedzy, także z innych dziedzin, rozwiązując złożone problemy w nieprzewidywalnych warunkach.	W6-MM-S2-U01	4	
		W6-MM-S2-U03	4	
		W6-MM-S2-U04	4	
W6-MM-S2-PRD2_3	Jest gotów do krytycznej oceny własnych i cudzych działań artystycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	W6-MM-S2-K02	4	
		W6-MM-S2-K04	4	

9.	Metody prowadzenia zajęć		
	Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
e03		Zbiór metod praktycznych	Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy <i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i>
f03		Metody samodzielnego uczenia się	Praca koncepcyjna <i>samodzielnie (lub w wybranej grupie) realizowana aktywność (gł. intelektualna) skutkująca powstaniem pomysłu, idei, projektu; tworzenie planu w oparciu o wizję; opracowanie ogólnego zarysu projektu; wytworzenie uproszczonego szkicu</i>

		variantów postępowania/wytworu/dzieła			
10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
W6-MM-S2-PRD2_fs_1	ćwiczenia	30	zaliczenie	W6-MM-S2-PRD2_1, W6-MM-S2-PRD2_2, W6-MM-S2-PRD2_3	e03, f03
11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:					
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)			Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)			Nie
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się			Tak
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się			Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.